

**Содержание**

[1. Пояснительная записка 3](#_Toc207194768)

[*Общая характеристика образовательной программы* 3](#_Toc207194769)

[*Нормативно-правовая основа программы* 5](#_Toc207194770)

[*Объемы и сроки освоения образовательной программы* 6](#_Toc207194771)

[*Цель и задачи программы* 6](#_Toc207194772)

[*Режим занятий, особенности организации образовательного процесса* 7](#_Toc207194773)

[*Формы и методы обучения* 7](#_Toc207194774)

[*Планируемые результаты* 9](#_Toc207194775)

[2. Учебный план 10](#_Toc207194776)

[3. Содержание программы 12](#_Toc207194777)

[4. Комплекс организационно-педагогических условий ДОП 15](#_Toc207194778)

[*Календарный учебный график программы* 15](#_Toc207194779)

[*Формы аттестации, контроля и оценочные материалы* 15](#_Toc207194780)

[*Календарный учебный план* 18](#_Toc207194781)

[*Материально-техническое обеспечение* 19](#_Toc207194782)

[*Рабочая программа воспитания* 22](#_Toc207194783)

[*Календарный план воспитательной работы* 23](#_Toc207194784)

[5. Список литературы 26](#_Toc207194785)

[*Приложение 1* 28](#_Toc207194786)

# 1. Пояснительная записка

## *Общая характеристика образовательной программы*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир мультипликации» имеет **художественную направленность** и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей. Главная педагогическая ценность мультипликации заключается, в возможности комплексного развивающего обучения детей. Дети очень дорожат своими работами, потому как в каждый из них они вложили частичку себя, проявив творчество.

**Цель** программы: Создать условия для социально-коммуникативного и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами активной мультипликации. Развитие творческих способностей детей в процессе создания мультипликационных фильмов.

В постиндустриальном обществе в настоящее время очень активно развиваются информационно-коммуникационные технологии, поскольку социальный заказ современных работодателей заключается в поиске специалистов, владеющих новейшими компьютерными технологиями, позволяющими автоматизировать и ускорить процессы разработки тех или иных продуктов для последующей эксплуатации. Мультимедийные компьютерные технологии во многих повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью информационной культуры современного гражданина общества. В связи с этим, необходимо в подростковом возрасте школьника развивать интерес к новейшим графическим программам и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний, умений и навыков в будущей профессиональной деятельности.

Программа дает возможность обучающимся реализовать свои изобразительные, творческие, дизайнерские и исследовательские способности посредством использования информационно коммуникационных технологий.

 Программа «Мир мультипликации» разработана для учащихся от 10 лет с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области мультипликации, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.

Программа ценна тем, что дает ребенку возможность создать мультипликационный фильм своими руками, сочинять, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. В процессе создания мультипликационного фильма у обучающихся развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

**Актуальность программы**

В настоящее время произошли кардинальные изменения в общественной жизни нашего государства, наступил век информатизации, обществу требуются личности инициативные, способные нестандартно мыслить, быть готовыми к активности творческого характера, умеющие создавать креативные продукты своей деятельности. Мультипликация является одним из средств развития творческих способностей, она включает в себя теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей.

В связи с бурным развитием информационных технологий появляется потребность повышения информационной культуры человека. В повседневной жизни человек имеет дело с разными видами графической информации: рисунками, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями и пр.

Направленность данной образовательной программы – изучение поэтапного создания мультипликации с помощью графического редактора.

Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения.

Педагогическая целесообразность. Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний об окружающем мире и изучение инновационных информационно коммуникационных технологий. Такое сочетание форм позволяет качественно сформировать предметные навыки и поддерживать на высоком уровне познавательный интерес обучающихся, а также готовность к творческой деятельности.

Таким образом, дети, занимающиеся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

***Направленность программы*** - художественная

***Уровень программы*** - стартовый

***Язык обучения*** - русский

***Срок освоения программы*:** 1 учебный год (68 недель)

***Электронное обучение: не используется***

## *Нормативно-правовая основа программы*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента России от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства просвещения России от 07.04.2021 № 06-433 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));

- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав муниципального автономного учреждения культуры и дополнительного образования «Киевская детская школа искусств»;

- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МАУК ДО «Киевская ДШИ» от 25.03.2016г

**Новизна программы**

Новизна Программы заключается в следующем: искусство мультипликации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Отражение творческой деятельности ребѐнка мы привыкли видеть в его рисунках и поделках. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства, объединенных общей целью и ознакомление с технической стороной создания мультипликационного фильма, что выступает конечным продуктом деятельности.

**Срок освоения образовательной программы** составляет 1 год. Специального отбора учащихся на данную программу нет.

Программа«Мир мультипликации» предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого блока программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся.

По окончании срока освоения программы «Мир мультипликации», учащимся,выдается свидетельство об окончании программы.

## *Объемы и сроки освоения образовательной программы*

Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 136 часов.

**Форма обучения** по программе – очная.

**Основные формы работы** – групповые.

**Режим занятий:**групповые занятия - 2 раза в неделю по 2 часа.

**Форма организации деятельности**. Кроме стандартных занятий, программой предусмотрены регулярные демонстрации талантов учащихся: показ творческих работ, участие в конкурсах различного уровня, проведения выставок работ.

## *Цель и задачи программы*

**Целью** учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и умениями использования графических редакторов при создании мультипликационных видеороликов.

 **Образовательные (предметные) задачи:**

* познакомить с историей возникновения и видами мультипликации;
* познакомить с технологией создания мультипликационного фильма;
* формировать художественные навыки и умения;
* поощрять речевую активность детей, обогащать словарный запас.

 **Метапредметные задачи:**

* Развитие навыков составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;
* Формирование мотивации к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
* Повышение информационной и полиграфической культуры обучающихся.

 **Личностные задачи:**

* Повышение уровня общительности и уверенности в себе;
* Умение организованно заниматься в коллективе;
* Формирование таких качеств как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

## *Режим занятий, особенности организации образовательного процесса*

 Занятия проводятся в компьютерном классе 2 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом длительностью 10 минут. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Форма занятий – групповая. Состав учебной группы постоянный, не более 8-ми учащихся. Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- Физминутка на 15-ой минуте занятий, продолжительностью 1,5-3 минуты.

- Проветривание компьютерного класса во время перемены.

Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 136 часов.

## *Формы и методы обучения*

**Формы занятий:**

- традиционные занятия;

- выставки, конкурсы, фестивали;

- открытые уроки;

**Форма обучения по программе** – очная.

**Традиционные формы занятия**.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

 Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы -расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Беседа - это педагогический метод и одновременно форма организации педагогического процесса. Сущность беседы состоит в организации диалога между педагогом и учащимся, между самими учащимися.

**Комбинированное занятие** – тип занятия, который характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении. Традиционная структура комбинированного занятия:

- организационная часть,

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;

- проверка знаний учащихся по пройденному материалу и выполнение домашнего задания,

- изложение нового материала,

- закрепление новых знаний, применение их на практике.

**Практическое занятие**

Изучение окружающей действительности: тренинги, деловые игры, ролевая игра, упражнение, тренировка, практикумы, творческие проекты, лабораторные работы.

**Методы обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| Устное изложение | Показ видеоматериалов, иллюстраций | Тренинг |
| Беседа, объяснение | Показ педагогом приемов выполнения этапов работы | Графические упражнения |
| Анализ текста | Наблюдение | Тренировочные упражнения |
| Анализ структуры практической работы | Работа по образцу и др.  | Практическая работа |

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:**

*Метод проблемного обучения* включает познавательную потребность ребенка,в неговходят: *проблемное изложение.* *частично поисковый метод,* *исследовательский метод.*

*Метод коллективных и групповых работ* -резерв активизации деятельности имышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла.

*Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков:* текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

*Методы воспитания*– как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

## *Планируемые результаты*

 Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области графического дизайна является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания элементов пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;

- знания особенностей создания коллажа;

- знания особенностей работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;

- знания шрифта;

- умения работы в графическом редакторе;

- умения по созданию рисунка в графической программе;

- умения работы с графическим планшетом;

- навыки 3D моделирования;

- навыки по созданию иллюстраций;

- навыки по созданию GIF анимации;

- навыки по созданию короткометражный мультфильмов;

**Личностные результаты:**

* формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
* формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
* формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
* формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные*

* развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
* формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
* определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

*Коммуникативные*

* формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
* формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

*Регулятивные*

* формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
* навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях. • позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

# 2. Учебный план

В данной программе предложен учебно-тематический план с объемом часов, соответствующий объему, предложенному при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультипликации» с нормативным сроком обучения 1 год.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Название раздела, темы | Количество часов | Форма аттестации/контроля |
|  |  |  | всего | теория | практика |
| 1 | Сентябрь | История возникновения и развитие мультипликации | 4 | 4 |  | Беседа |
| 2 | Сентябрь | Профессии в мультипликации | 4 | 4 |  | БеседаПедагогическое наблюдение |
| 3 | Сентябрь | Иллюстрация. Создание фонов | 9 | 2 | 7 | БеседаПедагогическое наблюдение |
| 4 | Октябрь | Написание сценариев | 8 |  | 8 | БеседаПедагогическое наблюдение |
| 5 | Октябрь | Знакомство с 3d моделями и фигурами | 6 | 2 | 4 | БеседаПедагогическое наблюдение |
| 6 | Октябрь | **Контрольный урок.** | 1 |  | **1** | Зачет |
| 7 | Ноябрь | 3d моделирование | 16 |  | 16 | Педагогическое наблюдение |
| 8 | Декабрь | Анимация | 15 |  | 15 | Педагогическое наблюдение |
| 9 | Декабрь | **Контрольная работа.** | **1** |  | **1** | Зачет |
| 10 | Январь | Основы создания мультипликационных видеороликов | 13 | 2 | 11 | БеседаПедагогическое наблюдение |
| 11 | ФевральМарт | Работа над созданием мультфильмов | 26 |  | 26 | БеседаПедагогическое наблюдение |
| 14 | Март | **Контрольный урок.** | **1** |  | **1** | Педагогическое наблюдение |
| 15 | АпрельМай | Работа над созданием мультфильмов | 31 |  | 31 | Педагогическое наблюдение |
| 18 | Май | **Контрольная работа.** | **1** |  | **1** | Зачет |
| 19 |  | Итого часов занятий. | 136 | 14 | 122 |  |

**Примечания к учебному плану:**

* Мелко групповая наполняемость класса: количество от 5 до 8 человек в группе.
* Выпускники 1 класса, успешно прошедшие итоговую аттестацию, считаются окончившими полный курс **ДООП** «Мир мультипликации».

# 3. Содержание программы

**Содержание учебно-тематического плана**

**1. История возникновения и развития мультипликации**

***Теория:*** История развития мультипликации. Презентация

***Практика:*** Знакомство с историей мультипликации. Практическое задание. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся изучают историю развития мультипликации.

**2. Профессии в мультипликации**

***Теория:*** Просмотр обучающего видеоролика.

***Практика:*** Практическое задание. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе, выполняют практическое задание.

**3. Иллюстрация. Создание фонов**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Иллюстрация». Просмотр видеоролика «История возникновения иллюстраций». Виды иллюстраций.

***Практика:*** Просмотр видео мастер-класса по созданию иллюстраций. Изготовление иллюстраций. Разработка дизайна. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении иллюстраций.

 **4. Написание сценариев**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Сценарий». Видеоурок по созданию сценариев. Лекция.

***Практика:*** Учащиеся приступают к созданию своего собственного сценария. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, практическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют умения и навыки разрабатывать сценарий.

**5. Знакомство с 3D моделями и фигурами**

***Теория:*** Введение в трехмерное моделирование.

***Практика:*** Знакомство с трехмерными инструментами графической программы. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся изучают трехмерное моделирование, учатся создавать фигуры в трехмерном пространстве.

**6. Контрольный урок**

***Практика:*** Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки работы и творческие способности.

**7. 3D моделирование**

***Теория:*** Просмотр обучающего видеоролика по созданию фигур с использованием инструментов ровные и острые края.

***Практика:*** Моделирование трехмерных фигур с применением обводки по рисунку. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе, выполняют практическое задание.

**8. Анимация**

***Теория:*** Поэтапное создание мультипликационных героев.

***Практика:*** Учащиеся выполняют вместе с преподавателем поэтапное создание трехмерных мультипликационных героев, преобразуя в формат gif. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в трехмерном пространстве.

**9. Контрольная работа**

***Практика:*** Самостоятельная работа. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Самостоятельная работа.Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности в двухмерном и трехмерном пространстве.

**10. Основы создания мультипликационных видеороликов**

***Теория:*** История возникновения мультфильмов. Известные мультипликаторы. Изучение материала по основам создания мультипликационных видеороликов.

***Практика:*** Создание мультипликационных видеороликов поэтапно. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания по созданию первых шагов в мультипликации, создают мультфильмы.

**11. Работа над созданием мультфильмов**

***Теория:*** Выбор сценария. Озвучивание ролей.

***Практика:*** Зарисовки декораций, создание трехмерных персонажей, оживление героев, запись шагов последовательности движения, монтаж видео. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения и навыки в работе по созданию мультфильмов в графическом редакторе.

**12. Контрольная работа**

***Практика:*** Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

**13. Работа над созданием мультфильмов**

***Теория:*** Выбор сценария. Озвучивание ролей.

***Практика:*** Зарисовки декораций, создание трехмерных персонажей, оживление героев, запись шагов последовательности движения, монтаж видео. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения и навыки в работе по созданию мультфильмов в графическом редакторе.

 **14. Контрольная работа**

***Практика:*** Работа над проектной работой. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Подведение итогов. Защита проекта. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности по изученным темам.

# Комплекс организационно-педагогических условий ДОП

## *Календарный учебный график программы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата начала | Дата окончания | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель |
| 01.09.2025(ориентировочно) | 31.05.2026(ориентировочно) | 4 часа | 34 недели |

## *Ф****ормы аттестации, контроля и оценочные материалы***

 Оценка качества реализации ДООП «Мир мультипликации» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и итоговый контроль обучающихся. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

* отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
* качество выполнения домашних заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточный контроль** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

 Промежуточный контроль проводится в форме контрольных уроков, практических работ. Промежуточный контроль проводится в конце каждой четверти, полугодия, года. Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

 При прохождении **итогового контроля** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к содержанию итогового контроля обучающихся определяются МАУК ДО самостоятельно.

 Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме проектного задания. Выпускникам выдаются свидетельства об освоении программы.

 Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУК ДО самостоятельно.

 Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области художественного искусства.

**Система и критерии оценки**

 При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале, которая может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

**Требование к оценке:**

* оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
* оценка должна выполнять стимулирующую функцию; При оценке навыков и умений учитываются:

-содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;

-возможность применять навыки и умения на практике;

-наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу;

**Критерии и нормы достижений учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **баллы**  | **критерии оценки (общедидактические)**  |
| 5 «отлично»  | Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. |
| 4 «хорошо»  | Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.  |
| 3 «удовлетворительно»  | Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).  |
| 2 «неудовлетворительно»  | - 25% объёма выполнения задания; –25% доли самостоятельной работы.  |

**Оценочные материалы**

 Главным результатом реализации школы является формирование личности обучающихся с определёнными качествами:

* освоение обучающимися знаний духовно-нравственных основ традиционной культуры и навыков следования традиционным нравственным нормам в коллективной творческой деятельности;
* формирование индивидуальных духовных идеалов и нравственных качеств личности;
* формирование собственной идейной жизненной позиции в социуме, навыков позитивного взаимодействия с обществом, формирование идеологии общественного служения, навыков организации микросоциума для решения творческих задач;
* Оценка итоговых результатов;
* Оценка итоговых результатов проводится в конце всего курса при проведении презентации итоговых работ. На итоговом занятии проходит демонстрация лучших работ школьников;
* При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках;

Основные методики проверки результативности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры**  | **Критерии**  | **Показатели**  | **Методики**  |
| Практические умения и навыки  | Уровень выполнения практических работ  | Соблюдение ТБ при работе за компьютером, самостоятельность выполнения работы  | Анализ практических работ  |
| Познавательная деятельность  | Потребность посещать занятия, способность реализовывать свои идеи  | Устойчивое усвоение учебного материала, отсутствие пропусков занятий, качественно выполненные творческие работы, участие в конкурсах и выставках  | Анализ работ, статистика посещения занятий, анализ активности участия в конкурсах и выставках.  |
| Логическое, творческое, дизайнерское мышление, память, внимательность  | Уровень развития зрительной и др. видов памяти, способность фантазировать, видеть прекрасное в окружающем мире  | Способность быстро запоминать информацию, способность отображать реальные объекты в среде графического редактора  | Беседы, наблюдение, анализ работ  |
| Развитие коммуникации  | Содержательность, выразительность, лаконичность  | Грамотная речь, правильное и осознанное употребление терминов, связанных с компьютером и графическими программами и умение точно и ёмко изложить свою точку зрения  | Беседы, индивидуальные собеседования  |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн», являются следующие знания, умения, навыки:

* наличие у обучающегося интереса к компьютерной графике, дизайн проектированию;
* знание основ графического редактора, приемов работы с графическим планшетом;
* знание профессиональной терминологии;
* знание этапов работы в двухмерном и трехмерном пространстве;
* умение передавать авторский замысел в графической работе;
* умение создавать дизайн, авторский стиль;
* навыки рисования иллюстраций;
* сформированные практические навыки в работе с 3D моделированием;
* наличие практических навыков при создании Gif – анимации и мультфильмов.

## *Календарный учебный план*

**Календарный учебный план на 2025/2026 учебный год**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Месяц | Название раздела, темы | Количество часов | Форма занятия/контроля |
| 1 | Сентябрь | История возникновения и развитие мультипликации | 4 | Беседа |
| 2 | Сентябрь | Профессии в мультипликации | 4 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 3 | Сентябрь | Иллюстрация. Создание фонов | 9 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 4 | Октябрь | Написание сценариев | 8 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 5 | Октябрь | Знакомство с 3d моделями и фигурами | 6 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 6 | Октябрь | **Контрольный урок.** | 1 | Зачет |
| 7 | Ноябрь | 3d моделирование | 16 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 8 | Декабрь | Анимация | 15 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 9 | Декабрь | **Контрольная работа.** | **1** | Зачет |
| 10 | Январь | Основы создания мультипликационных видеороликов | 13 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 11 | ФевральМарт | Работа над созданием мультфильмов | 26 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 14 | Март | **Контрольный урок.** | **1** | Зачет |
| 15 | АпрельМай | Работа над созданием мультфильмов | 31 | Беседа, практическое задание/Педагогическое наблюдение |
| 18 | Май | **Контрольная работа.** | **1** | Зачет |

##   *Материально-техническое обеспечение*

**Материально-технические условия** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультипликации».

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

 Для реализации программы «Мир мультипликации» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включают в себя:

− оборудованный под компьютерный класс учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение, жалюзи для затемнения, вентиляцию, проводную или беспроводную сеть доступа к высокоскоростному Интернету; − оборудованное место педагога: стационарный ПК, монитор, мышь, клавиатура;

− мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;

− магнитная доска;

− маркеры для доски;

− магниты для доски;

− ч/б принтер;

− цветной принтер для бумаги формата А4;

− бумага для печати формата А4;

− удлинители

– сетевые фильтры для зарядки ноутбуков;

− флэш-накопитель (не менее 2 Гб);

− информационный стенд для детей и родителей;

**Программное обеспечение:**

- Операционная система Microsoft Windows 10 Home (64 бита) с лицензией

**Оборудование на каждого обучающегося:**

− столы и стулья, для детей среднего и старшего школьного возраста;

− ноутбук;

− компьютерная мышь;

− графический планшет;

**Информационно-образовательные ресурсы:**

**Ресурсы сети Интернет**

Для оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используются книги и журналы по графическому дизайну, видео материалы, презентации, электронные информационные ресурсы.

**Образовательные сайты и порталы:**

[**https://www.uchportal.ru/**](https://www.uchportal.ru/)

[**https://present5.com/**](https://present5.com/)

**Учебно-методическое обеспечение**

 В школе имеется методическое обеспечение программ, а также постоянно разрабатываются и пополняются учебные и методические материалы для педагогов и обучающихся**.**

Материалы по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают в себя:

*- Учебные и методические пособия для педагога и учащегося*

 Доступ к необходимым учебным пособиям, учебникам, методической литературе, справочникам, тематическим изданиям и т.д. обеспечивается библиотечным фондом школы.

*- Методические материалы*

* + планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
	+ контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
	+ виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;
	+ методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

*- Наглядный материал*

 Наглядный материал располагается в зоне постоянной визуальной доступности учащихся: на стенах классов как групповых, так и индивидуальных занятий и доступен для использования в любое время.

**Видеозаписи**

Видеозаписи мастер классов используются для поэтапной работы в соответствии с программой. Обучающие видео уроки рассказывают о новой теме.

**Кадровое обеспечение:**

 Образовательная деятельность обучающихся на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## *Рабочая программа воспитания*

Воспитательная работа является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мир мультипликации».

**Цель воспитательной работы:**

Cоздание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме - поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

**Задачи:**

* выявление и раскрытие талантов у детей;
* воспитание культуры поведения и общения;
* организация деятельности детей, чтобы они активно усваивали знания и активно овладевали новыми навыками и умениями;
* создание условий для самоутверждения личности ребенка и его самостоятельности;
* развитие коллективизма и создание благоприятной обстановки в коллективе;
* организация досуга детей, совместно с родителями, учитывая их интересы и индивидуальные возможности каждого.

 Для реализации поставленных задач используются:

- открытые занятия для родителей, как основная форма обучающей работы;

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках работ;

 С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале и в конце учебного года.

 На этих занятиях педагог раскрывает все элементы программного материала успешность его освоения, показывает групповые и индивидуальные упражнения, игровые моменты, применяемые педагогом, готовые и предварительные работы. В завершении открытого занятия подводятся итоги и беседа с родителями.

Условиями успешности этой работы являются:

* заинтересованность родителей не только в продуктивном, но и в развивающем результате занятий ребёнка в коллективе;
* информированность родителей о процессе работы коллектива, в котором занимается ребёнок;
* установление традиций проведения совместных с родителями мероприятий;
* умение педагога «говорить на языке» и детей, и родителей (что в каждом конкретном случае весьма индивидуально).

 В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной деятельности коллектива. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

## *Календарный план воспитательной работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия организуемые для учащихся групп «Мир мультипликации» и их родителей** | **Массовые мероприятия различного уровня в которых обучающиеся могут принять участие** | **Конкурсные мероприятия** |
| Сентябрь | Беседа, инструктажи обучающихся, с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учебы. Родительское собрание. Беседы, инструктажи учащимся по правилам поведения в школе.Всероссийский день трезвости: просмотр социального видеоролика «Влияние алкоголя на подростков»;Районный фотоконкурс «Я пью полезные напитки»Всероссийская акция «Капля жизни»: проведение разъяснительной работы о порядке действий при угрозе возникновения террористического акта.Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)Постоянное взаимодействие с родителями онлайн, в мессенджерах.  | Участие учащихся в квесте «День знаний». | Областной конкурс «Инфографика»;Всероссийский конкурс плакатов и муралов против терроризма и экстремизма; |
| Октябрь | Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни.Беседы и инструктажи о правилах безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий.Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерахПосещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Оформление осенней выставки графических работ.  | Всероссийский творческий конкурс «Ника»;Международный конкурс «Одаренность»; |
| Ноябрь | Классный час «День народного единства» Онлайн-тест эстафета ко «Дню неизвестного солдата»Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерахПосещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, посвященных «Дню матери».  | Областной конкурс детского творчества «Вершина творчества»;Всероссийский творческий конкурс «Мир мультфильмов»; |
| Декабрь | «Урок Памяти»Беседы с родителями «Осторожно, гололед!»;Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерахПосещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) | Оформление выставки новогодних графических работ. | Всероссийский творческий конкурс «Векториада»;Международный творческий конкурс «Мир замечательных мультфильмов; |
| Январь  | Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время посещения массовых мероприятий в новогодние праздники в период зимних каникул.Беседа с родителями «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций»Досуговое мероприятие в дни новогодних каникул.Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Создание и распространение листовок, на тему «Охрана жизни и здоровья детей» | Международный конкурс «Дерзай-твори»;Международный конкурс «Узорная буквица»; |
| Февраль | Беседа с родителями «Профилактика вирусных инфекций в осенне-зимний период»Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах.Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, посвященных «Дню защитника Отечества» | Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества; |
| Март | Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни.Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерахОбщероссийская акция «Мы **вместе»**Школьное мероприятие «Масленица»Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, посвященных международному женскому дню.  | Международный творческий конкурс «Арт колибри»; |
| Апрель | Беседа с родителями «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения»Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)Индивидуальные беседы по вопросам воспитания у обучающихся ответственности за собственное здоровье и здоровье, окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья. | Создание и распространение листовок по предупреждению несчастных случаев на водных объектах. | Районный фестиваль самодеятельного и молодежного творчества «Лестница успеха» |
| Май | Всероссийская акция «Окна победы»Участие в онлайн-тесте «Диктант победы»Беседа с родителями «Витаминный календарь. Лето».Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерахПосещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, по итогам обучения. | Международный конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества "Путь к успеху!"; |

# Список литературы

**Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Маленкова П.И. Теория и методика воспитания/ М., 2017;
4. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.

**Интернет-источники:**

[https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html- рабочая](https://videouroki.net/razrabotki/rabochaya-programma-po-vospitatelnoy-rabote.html-%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%87%D0%B0%D1%8F) программа по воспитательной работе

<https://infourok.ru/rabochaya-programma-vospitatelnoy-raboti-328614.html-> рабочая программа воспитательной работы

**Специальная литература**

1. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1. – М., 2012.
2. Артеменкова Т.А. Азбука менеджмента. Учебно-практическое пособие для системы переподготовки и повышения квалификации работников сферы культуры. – М., 2004. –206 с.
3. Артеменкова Т.А. Актуальные управленческие технологии в образовательном учреждении сферы культуры. –М.: ООО «РЕАЛ ГРУП», 2002. –124 с.
4. Боровиков Л.И. Научный руководитель в инновационном учреждении дополнительного образования детей: Методическое пособие к спецкурсу для слушателей институтов повышения квалификации работников образования. – Новосибирск: Издательство НИПКиПРО, 2004. – 80 с.
5. Галкина Т.И., Сухенко Н.В. Организация и содержание методической работы в современной школе: книга современного завуча. – Изд. 3-е. –Ростов на/Д: Феникс, 2008. –383 с.
6. Детская школа искусств: Инновационные образовательные проекты /сост. И.М. Багаева, И.Е. Домогацкая –М., 2005 –109 с.
7. Дейч Б.А. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: учебное пособие.

–Новосибирск: Изд. НГПУ, 2006 –132 с.

1. Диагностика творческого развития личности: Методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации работников образования /Авт.-сост. И.В. Хромова, М.С. Коган. –Новосибирск, 2006. – 32 с.
2. Доронина И.В. Управление персоналом: стимулирование и развитие: Учебное пособие. –Новосибирск: СибАГС, 2004. –204 с.
3. Коджаспирова Г.М. Педагогика в схемах, таблицах и опорных конспектах.

Высшее образование. – М.: Айрис-пресс, 2007. –256 с.

1. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утверждена президентом РФ 3 апреля 2012 г.): электронный ресурс. 14. Креативный ребенок: Диагностика и развитие творческих способностей /Серия «Мир вашего ребенка». –Ростов н/Д: Феникс, 2004. – 416 с.
2. Кузнецова Н.А., Яковлев Д.Е. Управление методической работой в учреждениях дополнительного образования детей: Пособие для

руководителей и педагогов /под общей редакцией Н.К. Беспятовой. – М.: Айриспресс, 2004. –96 с.

1. Кульневич С.В., Иваненко Е.С. Дополнительное образование детей. Методическая служба. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2005.
2. Педагогические технологии. Учебное пособие /авт.-сост. Т.П. Сальникова. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –128 с. – (Учебное пособие).
3. Психология детства. Учебник. Под редакцией А.А. Реана. –СПб.: «праймЕВРОЗНАК», 2003. –368 с. –(Серия «Мэтры психологии»).
4. Седова Н.Е. Основы практической педагогики: Учебное пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008. –192 с.

Селевко Г.К. Педагогические технологии на основе активизации, интенсификации и эффективного управления УВП. – М.: НИИ школьных технологий, 2005. –288 с. (Серия «Энциклопедия образовательных технологий).

1. **Залогова Л.А**. Компьютерная графика. Элективный курс. — М: Бином, 2006
2. Голубева О.Л. Основы композиции. Издательский дом искусств. М., 2004 2.Козлов В.Н. Основы художественного оформления текстильных изделий. М.: «Легкая и п
3. Фаворский В.А. О композиции. // «Искусство» №1-2, 1983
4. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие, М., 1974
5. Большаков М.В. Декор и орнамент в книге. М., Книга, 1990
6. Волков Н.Н. Композиция в живописи. М., 1977
7. Шицгал А.Г. Русский типографский шрифт (вопросы теории и практики применения).
8. Ефимова О., Морозов В., Шафрин Ю. Курс компьютерной технологии. Издание 3-е дополненное и переработанное. Том 1,2. М'- 1998г.

## *Приложение 1*

**Инструкции по технике безопасности в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием для обучающихся МАУК ДО «Киевская детская школа искусств с. Киева**

**Инструкция № 1**

**по охране труда для обучающихся МАУК До «Киевская детская школа искусств» Ялуторовского района Тюменской области в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием.**

* + 1. **Общие требования безопасности**

1.1 Данная инструкция распространяется на всех учащихся посещающих учебные занятия, проводимые в кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием.

1.2 Кабинет оборудован следующим:

- учебными местами учащихся: стулья и столы;

- ноутбуками;

- классной доской;

- мультимедийным оборудованием;

- оборудованием для печати.

1.3 Каждый учащийся, посещающий кабинет, проходит обязательный вводный инструктаж в начале каждого полугодия и первичный, о чём делается запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по технике безопасности на занятиях в МАУК ДО «Киевская детская школа искусств» с. Киева

1.4 Каждый учащийся соблюдает правила личной гигиены и требования санитарных норм, поддерживает своё рабочее место в чистоте.

1.5 Согласно расписанию занятий и только с разрешения педагога, учащиеся заходят в кабинет, покидают кабинет только по разрешению педагога.

1.6 Работа учащихся на ноутбуках в кабинете разрешается только в присутствии педагога.

1.7 Во время занятий посторонние лица могут находиться в кабинете только с разрешения педагога.

1.8 Во время перемен между занятиями проводится обязательное проветривание кабинета с обязательным выходом из кабинета учащихся.

1.9 Каждый учащийся несет ответственность за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

1.10 Кабинет комплектуется медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах или при плохом самочувствии.

1.11 При работе в кабинете необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

**2. Требования безопасности перед началом работы в кабинете**

***Перед началом работы на ноутбуках необходимо:***

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;

**3. Требования безопасности во время работы в кабинете**

***При работе в кабинете учащимся категорически запрещается:***

- находиться в кабинете в верхней одежде;

- класть одежду и сумки на столы;

- находиться в кабинете рядом с оборудованием с напитками и едой;

- присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;

- пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;

- удалять и перемещать чужие файлы;

- приносить и запускать компьютерные игры.

***Находясь в кабинете, учащиеся обязаны:***

- соблюдать тишину и порядок;

- выполнять требования педагога;

- соблюдать режим работы согласно правилам внутреннего распорядка в учреждении и санитарных правил;

- при появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу.

***Работая за компьютером, необходимо соблюдать правила:***

- расстояние от экрана до глаз – 60 – 80 см (расстояние вытянутой руки);

- вертикально прямая спина;

- плечи опущены и расслаблены;

- ноги на полу и не скрещены;

- локти, запястья и кисти рук на одном уровне;

- локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом;

- приветствовать входящих в класс во время урока сидя.

- длительность работы за компьютером не должна превышать: для учащихся 7-10 и 11-12 лет -15 мин., для учащихся 13-14 лет - 20 мин., для учащихся 15-16 лет - 25 мин., для учащихся 17-18 лет - при двух уроках подряд на первом из них - 30 мин., на втором – 20 мин., после чего сделать перерыв не менее 10 мин. для выполнения специальных упражнений, снимающих зрительное утомление.

***Требования безопасности в аварийных ситуациях в кабинете***

При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к педагогу.

При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу, и сообщить педагогу.

***Требования безопасности по окончании работы в кабинете***

5.1. После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить ноутбук;

5.2. Оставить рабочее место чистым.