

**Содержание**

[**1. Пояснительная записка** 3](#_Toc207098689)

[*Актуальность программы* 4](#_Toc207098690)

[*Педагогическая целесообразность* 5](#_Toc207098691)

[*Нормативно-правовая основа программы* 5](#_Toc207098692)

[*Адресат программы* 7](#_Toc207098693)

[*Цели и задачи программы* 7](#_Toc207098694)

[*Режим занятий, особенности организации образовательного процесса* 8](#_Toc207098695)

[*Формы и методы обучения* 8](#_Toc207098696)

[*Планируемые результаты* 10](#_Toc207098697)

[**2. Учебные планы 11**](#_Toc207098698)

[**3. Содержание программ 15**](#_Toc207098699)

[**4. Комплекс организационно-педагогических условий ДОП 24**](#_Toc207098700)

[*Календарный учебный график программы* 24](#_Toc207098701)

[*Формы аттестации, контроля и оценочные материалы* 24](#_Toc207098702)

[*Календарный учебный план* 28](#_Toc207098703)

[*Материально-техническое обеспечение* 31](#_Toc207098704)

[*Рабочая программа воспитания* 33](#_Toc207098705)

[*Календарный план воспитательной работы* 34](#_Toc207098706)

[**5. Список литературы** 37](#_Toc207098707)

[Приложение 1 38](#_Toc207098708)

[Приложение 2 41](#_Toc207098709)

[Приложение 3 42](#_Toc207098710)

[Приложение 4 43](#_Toc207098711)

# Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» имеет художественную направленность и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей. Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий.

Целью программы является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся на основе практической деятельности в области современных информационно-коммуникационных технологий; мотивация школьника к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей; формирование готовности к самоопределению, видению системно-научной картины мира и развитие на их основе компетенций в области информационно-коммуникационных технологий, необходимых для реализации собственных идей в будущей профессиональной деятельности.

В постиндустриальном обществе в настоящее время очень активно развиваются информационно-коммуникационные технологии, поскольку социальный заказ современных работодателей заключается в поиске специалистов, владеющих новейшими компьютерными технологиями, позволяющими автоматизировать и ускорить процессы разработки тех или иных продуктов для последующей эксплуатации. Мультимедийные компьютерные технологии во многих повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью информационной культуры современного гражданина общества. В связи с этим, необходимо в подростковом возрасте школьника развивать интерес к новейшим графическим программам и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний, умений и навыков в будущей профессиональной деятельности.

Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся и родителей, обусловленный значимостью информатизации современного общества; предопределить творческие способности школьника в области дизайнерского проектирования в современных графических редакторах; актуализировать имеющиеся знания, умения и навыки обучающихся в области информационно-коммуникационных технологий; поддерживать познавательную деятельность школьников в приобретении новых знаний, умений и навыков.

Программа дает возможность обучающимся реализовать свои изобразительные, творческие, дизайнерские и исследовательские способности посредством использования информационно коммуникационных технологий.

Программа «Графический дизайн» разработана для учащихся от 9 лет с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

## *Актуальность программы*

Программа «Графический дизайн» позволит школьникам расширить и дополнить образование в области информационно-коммуникационных технологий, основ дизайнерской деятельности и изобразительного искусства. Данная программа является востребованной среди детей и подростков, поскольку ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков, необходимых для будущей студенческой и профессиональной деятельности во взрослой жизни. Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования.

В связи с бурным развитием информационных технологий появляется потребность повышения информационной культуры человека. В повседневной жизни человек имеет дело с разными видами графической информации: рисунками, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями и пр.

Направленность данной образовательной программы – изучение графического дизайна с помощью графического редактора.

По данной программе возможно обучение новичков, не получивших начального образования по данному направлению, не обладающих определенными способностями, с несформированными интересами.

Программа «Графический дизайн», создавалась для повышения интереса обучающихся к информационным технологиям, графическому дизайну, и привития навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере. Изучение курса «Компьютерной графики: является актуальным, так как дает учащимся возможность познакомиться с основными приемами работы дизайнера с использованием информационных технологий в области графики.

Компьютерная графика, графический дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения.

## *Педагогическая целесообразность*

Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний об окружающем мире и изучение инновационных информационно коммуникационных технологий. Такое сочетание форм позволяет качественно сформировать предметные навыки (работа в графических редакторах Paint 3D, GIMP, Inkscape, поиск информации в сети Интернет) и поддерживать на высоком уровне познавательный интерес обучающихся, а также готовность к творческой деятельности.

Таким образом, дети, занимающиеся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

**Направленность программы**- художественная

**Уровень программы**- стартовый

**Язык обучения**- русский

**Срок освоения программы:** 2 учебных года (68 недель)

**Объем:** 408 часов

**Форма обучения -** очная

## *Нормативно-правовая основа программы*

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Указ Президента России от 07 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»;

- Указ Президента РФ от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Письмо Министерства просвещения РФ от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» («Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства просвещения России от 07.04.2021 № 06-433 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));

- Распоряжение Правительства Тюменской области от 01.07.2022 №656-рп «О разработке и реализации региональной модели приема (зачисления) детей на обучение по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Устав муниципального автономного учреждения культуры и дополнительного образования «Киевская детская школа искусств»;

- Положение об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МАУК ДО «Киевская ДШИ» от 25.03.2016г

Программа «Графический дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественно-научных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие художественного мышления обучающихся. Учебный курс знакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развивать художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

Срок освоения образовательной программысоставляет 2 года. Специального отбора учащихся на данную программу нет.

Программа«Графический дизайн» предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого блока программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся.

По окончании срока освоения программы «Графический дизайн», учащимся,выдается свидетельство об окончании программы «Графический дизайн».

## *Адресат программы*

Программа адресована обучающимся в возрастной категории от 9 до 15 лет включительно. Для участия в обучении предварительная подготовка не требуется, зачисление осуществляется по желанию всех заинтересованных лиц. Особенностью программы является возможность вступления в учебный процесс в любое удобное время начала очередного тематического блока, что позволяет формировать группы с учётом индивидуальных предпочтений и уровня подготовки участников. Группы создаются исключительно на основе свободного выбора учащихся, желающих заниматься графическим дизайном. Оптимальная наполняемость учебных групп составляет до 6 человек, при этом допустима организация занятий в группах смешанного возраста.

## *Цели и задачи программы*

**Цель:**

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и умениями использования графических редакторов при создании цифровых изображений.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* Расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
* Формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
* Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

**Развивающие:**

* Развитие навыков составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;
* Формирование мотивации к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
* Повышение информационной и полиграфической культуры обучающихся.

**Воспитательные:**

* Повышение уровня общительности и уверенности в себе;
* Умение организованно заниматься в коллективе;
* Формирование таких качеств как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

## *Режим занятий, особенности организации образовательного процесса*

Занятия проводятся в компьютерном классе 3 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом длительностью 10 минут. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Общее количество часов в неделю – 6 часов. Форма занятий – групповая. Состав учебной группы постоянный, не более 8-ми учащихся. Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- Физминутка на 15-ой минуте занятий, продолжительностью 1,5-3 минуты.

- Проветривание компьютерного класса во время перемены.

Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 408 часов.

## *Формы и методы обучения*

**Формы занятий:**

- традиционные занятия;

- выставки, конкурсы, фестивали;

- открытые уроки;

**Форма обучения по программе** – очная.

**Традиционные формы занятия**.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы -расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Беседа - это педагогический метод и одновременно форма организации педагогического процесса. Сущность беседы состоит в организации диалога между педагогом и учащимся, между самими учащимися.

**Комбинированное занятие** – тип занятия, который характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении. Традиционная структура комбинированного занятия:

- организационная часть,

- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;

- проверка знаний учащихся по пройденному материалу и выполнение домашнего задания,

- изложение нового материала,

- закрепление новых знаний, применение их на практике.

**Практическое занятие**

Изучение окружающей действительности: тренинги, деловые игры, ролевая игра, упражнение, тренировка, практикумы, творческие проекты, лабораторные работы.

**Методы обучения:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Словесные** | **Наглядные** | **Практические** |
| Устное изложение | Показ видеоматериалов, иллюстраций | Тренинг |
| Беседа, объяснение | Показ педагогом приемов выполнения этапов работы | Графические упражнения |
| Анализ текста | Наблюдение | Тренировочные упражнения |
| Анализ структуры практической работы | Работа по образцу и др. | Практическая работа |

**Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:**

*Метод проблемного обучения* включает познавательную потребность ребенка,в неговходят: *проблемное изложение.* *частично поисковый метод,* *исследовательский метод.*

*Метод коллективных и групповых работ* -резерв активизации деятельности имышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла.

*Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков:* текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

*Методы воспитания*– как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

## *Планируемые результаты*

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области графического дизайна является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания элементов пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;

- знания особенностей создания коллажа;

- знания особенностей работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;

- знания шрифта;

- умения работы в графическом редакторе;

- умения по созданию рисунка в графической программе;

- умения работы с графическим планшетом;

- навыки 3D моделирования;

- навыки по созданию иллюстраций;

- навыки по созданию GIF анимации;

- навыки по созданию короткометражный мультфильмов;

**Личностные результаты:**

* формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
* формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
* формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
* формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

**Метапредметные результаты:**

*Познавательные*

* развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
* формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
* овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
* определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

*Коммуникативные*

* формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
* формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
* продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

*Регулятивные*

* формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
* навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях. • позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

# Учебные планы

В данной программе предложен учебно-тематический план с объемом часов, соответствующий объему, предложенному при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» с нормативным сроком обучения 2 года.

**Учебно-тематический план 1 года обучения**

**204 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы программы | Количество часов | | | Форма аттестации, контроля |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и дизайн | 2 | 1 | 1 | Беседа  Педагогическое наблюдение |
| 2 | Основы композиции. 2D моделирование | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 3 | Графические фактуры и текстуры | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 4 | Стикеры | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 5 | Открытка | 8 | 1 | 7 | Беседа  Творческое задание |
| 6 | Календарь | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 7 | **Контрольный урок** | **2** |  | **2** | Самостоятельная работа |
| 8 | Рисуем пикселями | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 9 | Работа с геометрическими фигурами 2D | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 10 | Плакатная графика | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 11 | Дизайн книжных закладок | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 12 | **Контрольная работа** | **2** |  | **2** | Самостоятельная работа |
| 13 | Декоративный натюрморт | 14 | 1 | 13 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 14 | Буклет | 11 | 1 | 10 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 15 | Открытка 2D | 11 | 1 | 10 | Беседа  Творческое задание |
| 16 | Афиша | 11 | 1 | 10 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 17 | Весенний календарь | 11 | 1 | 10 | Творческое задание |
| 18 | **Контрольный урок** | **2** |  | **2** | Самостоятельная работа |
| 19 | Буклет «Охрана труда» | 11 | 1 | 10 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 20 | Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам | 14 | 1 | 13 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 21 | Абстракция в дизайне | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 22 | Итоговый календарь | 5 | 1 | 4 | Творческое задание |
| 23 | **Проектная работа** | **6** |  | **6** | Подведение итогов. Защита проекта |
|  | Итого часов занятий. | 204 | 19 | 185 |  |

**Учебно-тематический план 2 года обучения**

**204 часа**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы программы | Количество часов | | | Форма аттестации, контроля |
|  |  | Всего | Теория | Практика |
| 1 | Что такое 3D моделирование. Знакомство с 3D моделями и фигурами | 2 | 1 | 1 | Беседа  Педагогическое наблюдение |
| 2 | Создание 3D изображений. Обводка | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 3 | Плакатная графика. Информационные плакаты | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 4 | Проектирование фигур из кубов | 8 | 1 | 7 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 5 | Изучение шрифта | 6 | 1 | 5 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 6 | Gif - анимация | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 7 | **Контрольный урок** | **2** |  | **2** | Самостоятельная работа |
| 8 | Gif – анимация. Мультипликационные герои | 15 | 1 | 14 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 9 | Дизайн в 3D | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 10 | Gif – открытка в 3D | 9 | 1 | 8 | Беседа  Творческое задание  Педагогическое наблюдение |
| 11 | Рисунки с помощью 3D моделирования | 12 | 1 | 11 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 12 | **Контрольная работа** | **2** |  | **2** | Самостоятельная работа |
| 13 | Разработка дизайна дома | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 14 | Разработка дизайна комнаты | 10 | 1 | 9 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 15 | Создание иллюстраций и трехмерных моделей | 15 | 1 | 14 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 16 | Основы создания мультипликационных видеороликов | 23 | 1 | 22 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 17 | **Контрольный урок** | **2** |  | **2** | Самостоятельная работа |
| 18 | 3D зарисовки с применением Gif анимации | 15 | 1 | 14 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 19 | Создание мультфильмов | 27 | 1 | 26 | Беседа  Практическое задание  Педагогическое наблюдение |
| 20 | **Проектная работа** | **6** |  | **6** | Подведение итогов. Защита проекта |
|  | Итого часов занятий. | 204 | 19 | 185 |  |

# Содержание программ

**Содержание учебно-тематического плана 1-го года обучения**

**1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и дизайн**

***Теория:*** Правила техники безопасности в компьютерном классе. Введение в программу. Знакомство с графической программой.

***Практика:*** Просмотр презентации по новому предмету. Знакомство с инструментами графической программы: фигуры, кисти, текстуры. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся изучают графическую программу, демонстрируют умения работать с соблюдением техники безопасности.

**2. Основы композиции. 2D моделирование**

***Теория:*** Знакомство с основами композиции и двухмерным моделированием.

***Практика:*** Моделирование их двухмерных фигур с применением разных кистей и текстур. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе, выполняет практическое задание.

**3. Графические фактуры и текстуры**

***Теория:*** Просмотр обучающего видеоролика. Виды.

***Практика:*** Прорисовка фактур и текстур. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа.Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения выполнять основные прорисовки фактур и текстур.

**4. Стикеры**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Стикеры». История. Виды.

***Практика:*** Поэтапное создание стикеров. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа.Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения выполнять основные этапы изготовления стикеров.

**5. Открытка**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Открытка». История зарождения открыток. Виды открыток.

***Практика:*** Просмотр видео мастер-класса по созданию открытки. Изготовление графической открытки ко Дню учителя. Декорирование, дизайн. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, творческое задание. Учащиеся показывают умения изготовления графической открытки.

**6. Календарь**

***Теория:*** Способы создания графического календаря. Инструменты.

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн календарей и приступают к изготовлению. Участие в массовых и воспитательных мероприятиях, проводимых в учреждении. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, практическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют умения разрабатывать дизайн и применять его в практической работе. Показывают интерес к участию в мероприятиях и общении со сверстниками и взрослыми.

**7. Контрольный урок**

***Практика:*** Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

**8. Рисуем пикселями**

***Теория:*** Способы создания рисунка из пикселей поэтапно. Инструменты.

***Практика:*** Учащиеся выполняют по наглядной картинке рисунок из пикселей, путем подсчета клеточек. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы с пикселями.

**9. Работа с геометрическими фигурами 2D**

***Теория:*** Демонстрация наглядного материала композиций из геометрических фигур. Этапы работы.

***Практика:*** Учащиеся демонстрируют навыки работы в графической программе и выполняют поэтапное построение фигур животных из геометрических фигур с применением заливки. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе.

**10. Плакатная графика**

***Теория:*** История возникновения плакатной графики. Виды плакатной графики.

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн и изготовляют плакат на выбранную тему из предложенных. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют свои знания и умения работы в графической программе при создании плакатной графики.

**11. Дизайн книжных закладок**

***Теория:*** История книжной закладки. Дизайн закладок.

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн и изготавливают закладки на выбранную тему из предложенных. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют свои знания и умения работы в графической программе при разработке дизайна и создании книжных закладок.

**12. Контрольная работа**

***Практика:*** Самостоятельная работа. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Самостоятельная работа.Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности в двухмерном пространстве.

**13. Декоративный натюрморт**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Декоративный натюрморт». Виды декоративных натюрмортов. Демонстрация работ.

***Практика:*** Поэтапное построение декоративного натюрморта. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания работы в графической программе, техники безопасности, назначения инструментов, умение работать с построением.

**14. Буклет**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Буклет». История возникновения буклета. Виды буклетов.

***Практика:*** Просмотр видео мастер-класса по созданию буклетов. Изготовление буклета на тему «Безопасный интернет». Декорирование, дизайн. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении буклета.

**15. Открытка 2D**

***Теория:*** Просмотр видеороликов по истории возникновения праздников.

***Практика:*** Разработка дизайна и изготовление графической открытки к праздникам: «День защитника Отечества» и «8 марта». Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, творческое задание. Учащиеся показывают умения изготовления графических открыток, применяя изученные методы.

**16. Афиша**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Афиша». Просмотр видеоролика «История создания рекламных афиш».

***Практика:*** Изготовление цирковой афиши. Декорирование, дизайн. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении афиш.

**17. Весенний календарь**

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн весеннего календаря и создают его в двухмерном пространстве. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Творческое задание. Учащиеся демонстрируют умения разрабатывать дизайн и применять его в практической работе.

**18. Контрольный урок**

***Практика:*** Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

**19. Буклет «Охрана труда»**

***Теория:*** Просмотрвидеоролика«История возникновения Охраны труда».

***Практика:*** Изготовление буклета на тему «Охрана труда». Декорирование, дизайн. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении буклета.

**20. Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Иллюстрация». Просмотр видеоролика «История возникновения иллюстраций». Виды иллюстраций.

***Практика:*** Просмотр видео мастер-класса по созданию иллюстраций. Изготовление иллюстраций. Разработка дизайна. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении иллюстраций.

**21. Абстракция в дизайне**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Абстракция». Наглядные примеры.

***Практика:*** Разработка абстракции в графическом дизайне. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения и навыки в разработке дизайна и создании графических работ.

**22. Итоговый календарь**

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн итогового календаря в виде коллажа с добавлением фотографий своих работ. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Творческое задание. Учащиеся демонстрируют умения разрабатывать дизайн и применять его в практической работе.

**23. Проектная работа**

***Практика:*** Работа над проектной работой. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Подведение итогов. Защита проектов. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности по изученным темам.

**Содержание учебно-тематического плана 2-го года обучения**

**1. Что такое 3D моделирование. Знакомство с 3D моделями и фигурами**

***Теория:*** Введение в трехмерное моделирование.

***Практика:*** Знакомство с трехмерными инструментами графической программы. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся изучают трехмерное моделирование, учатся создавать фигуры в трехмерном пространстве.

**2. Создание 3D изображений. Обводка**

***Теория:*** Просмотр обучающего видеоролика по созданию фигур с использованием инструментов ровные и острые края.

***Практика:*** Моделирование трехмерных фигур с применением обводки по рисунку. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе, выполняют практическое задание.

**3. Плакатная графика. Информационные плакаты**

***Теория:*** Плакатная графика в графическом дизайне.Виды информационных плакатов.

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн и изготавливают информационные плакаты на выбранную тематику из предложенных. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют свои знания и умения работы в графической программе при создании плакатной графики.

**4. Проектирование фигур из кубов**

***Теория:*** Демонстрация этапов создания проектирования фигур из двухмерных кубов.

***Практика:*** Поэтапное проектирование фигур. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа.Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения выполнять основные этапы проектирования.

**5. Изучение шрифта**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Шрифт». Виды шрифтов в дизайне.

***Практика:*** Применение шрифтов в дизайне. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения применения шрифтов в дизайне.

**6. Gif - анимация**

***Теория:*** Знакомство с понятием «Gif – анимация». Применение анимации в различных областях. Поэтапное создание gif - анимации. Инструменты.

***Практика:*** Учащиеся приступают к созданию gif – анимации, проектируя в трехмерном пространстве. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, практическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют умения и навыки разрабатывать анимацию и преобразовывать в gif формат.

**7. Контрольный урок**

***Практика:*** Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки работы и творческие способности.

**8. Gif – анимация. Мультипликационные герои**

***Теория:*** Поэтапное создание мультипликационных героев.

***Практика:*** Учащиеся выполняют вместе с преподавателем поэтапное создание трехмерных мультипликационных героев, преобразуя в формат gif. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в трехмерном пространстве.

**9. Дизайн в 3D**

***Теория:*** Просмотр обучающего видеоролика на тему: Дизайн в 3D.

***Практика:*** Учащиеся разрабатывают дизайн полиграфической продукции с применением трехмерного моделирования. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе. Демонстрируют заинтересованность в получении новых знаний.

**10. Gif – открытка в 3D**

***Теория:*** Просмотр видео мастер – класса по изготовлению gif – открытки.

***Практика:*** Изготовление праздничной анимированной открытки. Декорирование, дизайн. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, творческое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения изготовления анимированной открытки, применяют дизайн.

**11. Рисунки с помощью 3D моделирования**

***Теория:*** Техника рисования трехмерных моделей в двухмерном пространстве.

***Практика:*** Учащиеся учатся создавать рисунки в двухмерном представлении с применением трехмерных фигур. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют знания и умения работы в графической программе. Изучают и сравнивают два пространства.

**12. Контрольная работа**

***Практика:*** Самостоятельная работа. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Самостоятельная работа.Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности в двухмерном и трехмерном пространстве.

**13. Разработка дизайна дома**

***Теория:*** Обучающий видео-урок. Демонстрация работ.

***Практика:*** Разработка дизайна и поэтапное проектирование дома с применением дизайна. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания работы в графической программе, назначения инструментов, умение работать с построением и разработкой дизайна.

**14. Разработка дизайна комнаты**

***Теория:*** Обучающий видео-урок. Демонстрация работ.

***Практика:*** Разработка дизайна и поэтапное проектирование комнаты мечты с применением дизайна. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания работы в графической программе, назначения инструментов, умение работать с построением и разработкой дизайна.

**15. Создание иллюстраций и трехмерных моделей**

***Теория:*** Изучение материала по созданию иллюстраций по детским книгам с применением трехмерных моделей.

***Практика:*** Зарисовки иллюстраций. Применение трехмерных моделей. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения рисования иллюстраций, применяя изученные методы.

**16. Основы создания мультипликационных видеороликов**

***Теория:*** История возникновения мультфильмов. Известные мультипликаторы. Изучение материала по основам создания мультипликационных видеороликов.

***Практика:*** Создание мультипликационных видеороликов поэтапно. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания по созданию первых шагов в мультипликации, создают мультфильмы.

**17. Контрольный урок**

***Практика:*** Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

**18. 3D зарисовки с применением Gif - анимации**

***Теория:*** Просмотр видео мастер-класса.

***Практика:*** Разработка эскизов, создание трехмерных зарисовок, применение формата gif. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения работы в графическом редакторе, применяя изученные методы.

**19. Создание мультфильмов**

***Теория:*** Выбор сценария. Озвучивание ролей.

***Практика:*** Зарисовки декораций, создание трехмерных персонажей, оживление героев, запись шагов последовательности движения, монтаж видео. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения и навыки в работе по созданию мультфильмов в графическом редакторе.

**20. Проектная работа**

***Практика:*** Работа над проектной работой. Рефлексия. Физминутка.

***Текущий контроль:*** Подведение итогов. Защита проекта. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности по изученным темам.

# Комплекс организационно-педагогических условий ДОП

## *Календарный учебный график программы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата начала | Дата окончания | Кол-во часов в неделю | Кол-во учебных недель |
| 01.09.2024  (ориентировочно) | 31.05.2025  (ориентировочно) | 6 часов | 34 недели  68 недель (за два года обучения) |

## *Ф****ормы аттестации, контроля и оценочные материалы***

Оценка качества реализации ДООП «Графический дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и итоговый контроль обучающихся. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

**Текущий контроль** осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

* отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
* качество выполнения домашних заданий;
* инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

**Промежуточный контроль** определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных уроков, практических работ. Промежуточный контроль проводится в конце каждой четверти, полугодия, года. Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении **итогового контроля** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к содержанию итогового контроля обучающихся определяются МАУК ДО самостоятельно.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме проектного задания. Выпускникам выдаются свидетельства об освоении программы.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУК ДО самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области художественного искусства.

**Система и критерии оценки**

При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале, которая может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

**Требование к оценке:**

* оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
* оценка должна выполнять стимулирующую функцию; При оценке навыков и умений учитываются:

-содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;

-возможность применять навыки и умения на практике;

-наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу;

**Критерии и нормы достижений учащихся**

|  |  |
| --- | --- |
| **баллы** | **критерии оценки (общедидактические)** |
| 5 «отлично» | Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом. |
| 4 «хорошо» | Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки. |
| 3 «удовлетворительно» | Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы). |
| 2 «неудовлетворительно» | - 25% объёма выполнения задания;  –25% доли самостоятельной работы. |

**Оценочные материалы**

Главным результатом реализации школы является формирование личности обучающихся с определёнными качествами:

* освоение обучающимися знаний духовно-нравственных основ традиционной культуры и навыков следования традиционным нравственным нормам в коллективной творческой деятельности;
* формирование индивидуальных духовных идеалов и нравственных качеств личности;
* формирование собственной идейной жизненной позиции в социуме, навыков позитивного взаимодействия с обществом, формирование идеологии общественного служения, навыков организации микросоциума для решения творческих задач;
* Оценка итоговых результатов;
* Оценка итоговых результатов проводится в конце всего курса при проведении презентации итоговых работ. На итоговом занятии проходит демонстрация лучших работ школьников;
* При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках;

Основные методики проверки результативности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Параметры** | **Критерии** | **Показатели** | **Методики** |
| Практические умения и навыки | Уровень выполнения практических работ | Соблюдение ТБ при работе за компьютером, самостоятельность выполнения работы | Анализ  практических работ |
| Познавательная деятельность | Потребность посещать занятия, способность реализовывать свои идеи | Устойчивое усвоение учебного материала, отсутствие пропусков занятий, качественно выполненные творческие работы, участие в  конкурсах и выставках | Анализ работ, статистика посещения занятий, анализ активности участия в конкурсах и выставках. |
| Логическое, творческое, дизайнерское мышление, память, внимательность | Уровень развития зрительной и др. видов памяти, способность фантазировать, видеть прекрасное в окружающем мире | Способность быстро запоминать информацию, способность отображать реальные объекты в среде графического редактора | Беседы,  наблюдение, анализ работ |
| Развитие коммуникации | Содержательность, выразительность, лаконичность | Грамотная речь, правильное и осознанное употребление терминов, связанных с компьютером и  графическими программами и умение точно и ёмко изложить свою точку зрения | Беседы, индивидуальные собеседования |

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн», являются следующие знания, умения, навыки:

* наличие у обучающегося интереса к компьютерной графике, дизайн проектированию;
* знание основ графического редактора, приемов работы с графическим планшетом;
* знание профессиональной терминологии;
* знание этапов работы в двухмерном и трехмерном пространстве;
* умение передавать авторский замысел в графической работе;
* умение создавать дизайн, авторский стиль;
* навыки рисования иллюстраций;
* сформированные практические навыки в работе с 3D моделированием;
* наличие практических навыков при создании Gif – анимации и мультфильмов.

## *Календарный учебный план*

**Календарный учебный план на 2025/2026 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел. Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Беседа, инструкция.  Лекция, презентация | 2 | Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и дизайн | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Основы композиции. 2D моделирование | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 3 | Сентябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 8 | Графические фактуры и текстуры | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение,  самоконтроль |
| 4 | Сентябрь  Октябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Стикеры | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение,  самоконтроль |
| 5 | Октябрь |  |  | Беседа  Творческое задание | 8 | Открытка | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Самоконтроль |
| 6 | Октябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 8 | Календарь | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Октябрь |  |  | Самостоятельная работа | 2 | Контрольный урок | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 8 | Ноябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 12 | Рисуем пикселями | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 9 | Ноябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Работа с геометрическими фигурами 2D | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 10 | Ноябрь  декабрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 12 | Плакатная графика | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 11 | Декабрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 12 | Дизайн книжных закладок | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 12 | Декабрь |  |  | Самостоятельная работа | 2 | Контрольная работа | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 13 | Январь |  |  | Беседа  Практическое задание | 14 | Декоративный натюрморт | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 14 | Январь  Февраль |  |  | Беседа  Практическое задание | 11 | Буклет | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 15 | Февраль |  |  | Беседа  Творческое задание | 11 | Открытка 2D | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 16 | Февраль  Март |  |  | Беседа  Практическое задание | 11 | Афиша | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 17 | Март |  |  | Творческое задание | 11 | Весенний календарь | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 18 | Март |  |  | Самостоятельная работа | 2 | Контрольный урок | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 19 | Апрель |  |  | Беседа  Практическое задание | 11 | Буклет «Охрана труда» | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 20 | Апрель  Май |  |  | Беседа  Практическое задание | 14 | Иллюстрация. Иллюстрация к сказкам | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 21 | Май |  |  | Беседа  Практическое задание | 12 | Абстракция в дизайне | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 22 | Май |  |  | Творческое задание | 5 | Итоговый календарь | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 23 | Май |  |  | Подведение итогов. | 6 | Проектная работа | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, защита проекта |

**Календарный учебный план на 2026/2027 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кол-во часов | Раздел. Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
| 1 | Сентябрь |  |  | Беседа, инструкция.  Лекция, презентация | 2 | Что такое 3D моделирование. Знакомство с 3D моделями и фигурами | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Сентябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Создание 3D изображений. Обводка | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 3 | Сентябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 8 | Плакатная графика. Информационные плакаты | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение,  самоконтроль |
| 4 | Сентябрь  Октябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 8 | Проектирование фигур из кубов | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение,  самоконтроль |
| 5 | Октябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 6 | Изучение шрифта | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Самоконтроль |
| 6 | Октябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 12 | GIF - анимация | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Октябрь |  |  | Самостоятельная работа | 2 | Контрольный урок | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 8 | Ноябрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 15 | GIF – анимация. Мультипликационные герои | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 9 | Ноябрь  Декабрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Дизайн в 3D | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 10 | Декабрь |  |  | Беседа  Творческое задание | 9 | GIF – открытка в 3D | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 11 | Декабрь |  |  | Беседа  Практическое задание | 12 | Рисунки с помощью 3D моделирования | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 12 | Декабрь |  |  | Самостоятельная работа | 2 | Контрольная работа | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 13 | Январь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Разработка дизайна дома | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 14 | Январь |  |  | Беседа  Практическое задание | 10 | Разработка дизайна комнаты | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 15 | Февраль |  |  | Беседа  Практическое задание | 15 | Создание иллюстраций и трехмерных моделей | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 16 | Февраль  Март |  |  | Беседа  Практическое задание | 23 | Основы создания мультипликационных видеороликов | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 17 | Март |  |  | Самостоятельная работа | 2 | Контрольный урок | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 18 | Апрель |  |  | Беседа  Практическое задание | 15 | 3D зарисовки с применением Gif анимации | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 19 | Апрель  Май |  |  | Беседа  Практическое задание | 27 | Создание мультфильмов | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, самоконтроль |
| 20 | Май |  |  | Подведение итогов. | 6 | Проектная работа | МАУК ДО «Киевская ДШИ» | Наблюдение, защита проекта |

## *Материально-техническое обеспечение*

**Материально-технические условия** обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн».

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Графический дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включают в себя:

− оборудованный под компьютерный класс учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение, жалюзи для затемнения, вентиляцию, проводную или беспроводную сеть доступа к высокоскоростному Интернету; − оборудованное место педагога: стационарный ПК, монитор, мышь, клавиатура;

− мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;

− магнитная доска;

− маркеры для доски;

− магниты для доски;

− ч/б принтер;

− цветной принтер для бумаги формата А4;

− бумага для печати формата А4;

− удлинители

– сетевые фильтры для зарядки ноутбуков;

− флэш-накопитель (не менее 2 Гб);

− информационный стенд для детей и родителей;

**Программное обеспечение:**

- Операционная система Microsoft Windows 10 Home (64 бита) с лицензией

**Оборудование на каждого обучающегося:**

− столы и стулья, для детей среднего и старшего школьного возраста;

− ноутбук;

− компьютерная мышь;

− графический планшет;

**Информационно-образовательные ресурсы:**

**Ресурсы сети Интернет**

Для оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используются книги и журналы по графическому дизайну, видео материалы, презентации, электронные информационные ресурсы.

**Образовательные сайты и порталы:**

[**https://www.uchportal.ru/**](https://www.uchportal.ru/)

[**https://present5.com/**](https://present5.com/)

**Учебно-методическое обеспечение**

В школе имеется методическое обеспечение программ, а также постоянно разрабатываются и пополняются учебные и методические материалы для педагогов и обучающихся**.**

Материалы по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают в себя:

*- Учебные и методические пособия для педагога и учащегося*

Доступ к необходимым учебным пособиям, учебникам, методической литературе, справочникам, тематическим изданиям и т.д. обеспечивается библиотечным фондом школы.

*- Методические материалы*

* + планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
  + контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
  + виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;
  + методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

*- Наглядный материал*

Наглядный материал располагается в зоне постоянной визуальной доступности учащихся: на стенах классов как групповых, так и индивидуальных занятий и доступен для использования в любое время.

**Видеозаписи**

Видеозаписи мастер классов используются для поэтапной работы в соответствии с программой. Обучающие видео уроки рассказывают о новой теме.

**Кадровое обеспечение:**

Образовательная деятельность обучающихся на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

## *Рабочая программа воспитания*

Воспитательная работа является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн».

**Цель воспитательной работы:**

Cоздание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме - поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

**Задачи:**

* выявление и раскрытие талантов у детей;
* воспитание культуры поведения и общения;
* организация деятельности детей, чтобы они активно усваивали знания и активно овладевали новыми навыками и умениями;
* создание условий для самоутверждения личности ребенка и его самостоятельности;
* развитие коллективизма и создание благоприятной обстановки в коллективе;
* организация досуга детей, совместно с родителями, учитывая их интересы и индивидуальные возможности каждого.

Для реализации поставленных задач используются:

- открытые занятия для родителей, как основная форма обучающей работы;

- участие в конкурсах, фестивалях, выставках работ;

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале и в конце учебного года.

На этих занятиях педагог раскрывает все элементы программного материала успешность его освоения, показывает групповые и индивидуальные упражнения, игровые моменты, применяемые педагогом, готовые и предварительные работы. В завершении открытого занятия подводятся итоги и беседа с родителями.

Условиями успешности этой работы являются:

* заинтересованность родителей не только в продуктивном, но и в развивающем результате занятий ребёнка в коллективе;
* информированность родителей о процессе работы коллектива, в котором занимается ребёнок;
* установление традиций проведения совместных с родителями мероприятий;
* умение педагога «говорить на языке» и детей, и родителей (что в каждом конкретном случае весьма индивидуально).

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной деятельности коллектива. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

## *Календарный план воспитательной работы*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Мероприятия организуемые для учащихся групп «Графического дизайна» и их родителей** | **Массовые мероприятия различного уровня в которых обучающиеся могут принять участие** | **Конкурсные мероприятия** |
| Сентябрь | Беседа, инструктажи обучающихся, с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учебы.  Родительское собрание. Беседы, инструктажи учащимся по правилам поведения в школе.  Всероссийский день трезвости: просмотр социального видеоролика «Влияние алкоголя на подростков»;  Районный фотоконкурс «Я пью полезные напитки»  Всероссийская акция  «Капля жизни»: проведение разъяснительной работы о порядке действий при угрозе возникновения террористического акта.  Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)  Постоянное взаимодействие с родителями онлайн, в мессенджерах. | Участие учащихся в квесте «День знаний». | Областной конкурс «Инфографика»;  Всероссийский конкурс плакатов и муралов против терроризма и экстремизма; |
| Октябрь | Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни.  Беседы и инструктажи о правилах безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий.  Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах  Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Оформление осенней выставки графических работ. | Всероссийский творческий конкурс «Ника»;  Международный конкурс «Одаренность»; |
| Ноябрь | Классный час «День народного единства»  Онлайн-тест эстафета ко «Дню неизвестного солдата»  Постоянное взаимодействие  с родителями в мессенджерах  Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, посвященных «Дню матери». | Областной конкурс детского творчества «Вершина творчества»;  Всероссийский творческий конкурс «Мир мультфильмов»; |
| Декабрь | «Урок Памяти»  Беседы с родителями «Осторожно, гололед!»;  Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах  Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) | Оформление выставки новогодних графических работ. | Всероссийский творческий конкурс «Векториада»;  Международный творческий конкурс «Мир замечательных мультфильмов; |
| Январь | Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время посещения массовых мероприятий в новогодние праздники в период зимних каникул.  Беседа с родителями «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций»  Досуговое мероприятие в дни новогодних каникул.  Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Создание и распространение листовок, на тему «Охрана жизни и здоровья детей» | Международный конкурс «Дерзай-твори»;  Международный конкурс «Узорная буквица»; |
| Февраль | Беседа с родителями «Профилактика вирусных инфекций в осенне-зимний период»  Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах.  Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, посвященных «Дню защитника Отечества» | Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества; |
| Март | Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни.  Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах  Общероссийская акция  «Мы **вместе»**  Школьное мероприятие  «Масленица»  Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, посвященных международному женскому дню. | Международный творческий конкурс «Арт колибри»; |
| Апрель | Беседа с родителями «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения»  Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах  Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)  Индивидуальные беседы по вопросам воспитания у обучающихся ответственности за собственное здоровье и здоровье, окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья. | Создание и распространение листовок по предупреждению несчастных случаев на водных объектах. | Районный фестиваль самодеятельного и молодежного творчества  «Лестница успеха» |
| Май | Всероссийская акция «Окна победы»  Участие в онлайн-тесте  «Диктант победы»  Беседа с родителями «Витаминный календарь. Лето».  Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах  Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ) | Оформление выставки графических работ, по итогам обучения. | Международный конкурс-фестиваль детско-юношеского творчества "Путь к успеху!"; |

# Список литературы

**Литература для педагога:**

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Сластенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.
4. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1. – М., 2012.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. — М: Бином, 2006
6. Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером у детей. – Волгоград: Учитель, 2018. – 156 с.
7. Лопарев, С.А., Болдырев, С.Н., Фомин А.А. Основы компьютерной грамотности. - Тольятти: ТГУ, 2008. – 100 с.

**Список литературы для детей:**

1. Гарни Джеймс. Цвет и свет / Джеймс Гарни; [пер. с англ. И. Ю. Наумовой]. ― М.: Издательство «Э», 2017. ― 224 с.

2. Коган И.Д., Леонас, В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. – М.: Педагогика, 2014. – 158 с.

3. Фельдман С.К. Энциклопедия персонального компьютера для школьника. - М.: - Новый издательский дом, 2014. – 255 с.

# Приложение 1

*Приложение 1*

**Инструкции по технике безопасности в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием для обучающихся МАУК ДО «Киевская детская школа искусств с. Киева**

**Инструкция № 1**

**по охране труда для обучающихся МАУК До «Киевская детская школа искусств» Ялуторовского района Тюменской области в учебном кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием.**

* + 1. **Общие требования безопасности**

1.1 Данная инструкция распространяется на всех учащихся посещающих учебные занятия, проводимые в кабинете, оснащенном компьютерным оборудованием.

1.2 Кабинет оборудован следующим:

- учебными местами учащихся: стулья и столы;

- ноутбуками;

- классной доской;

- мультимедийным оборудованием;

- оборудованием для печати.

1.3 Каждый учащийся, посещающий кабинет, проходит обязательный вводный инструктаж в начале каждого полугодия и первичный, о чём делается запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по технике безопасности на занятиях в МАУК ДО «Киевская детская школа искусств» с. Киева

1.4 Каждый учащийся соблюдает правила личной гигиены и требования санитарных норм, поддерживает своё рабочее место в чистоте.

1.5 Согласно расписанию занятий и только с разрешения педагога, учащиеся заходят в кабинет, покидают кабинет только по разрешению педагога.

1.6 Работа учащихся на ноутбуках в кабинете разрешается только в присутствии педагога.

1.7 Во время занятий посторонние лица могут находиться в кабинете только с разрешения педагога.

1.8 Во время перемен между занятиями проводится обязательное проветривание кабинета с обязательным выходом из кабинета учащихся.

1.9 Каждый учащийся несет ответственность за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

1.10 Кабинет комплектуется медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах или при плохом самочувствии.

1.11 При работе в кабинете необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

**2. Требования безопасности перед началом работы в кабинете**

***Перед началом работы на ноутбуках необходимо:***

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;

**3. Требования безопасности во время работы в кабинете**

***При работе в кабинете учащимся категорически запрещается:***

- находиться в кабинете в верхней одежде;

- класть одежду и сумки на столы;

- находиться в кабинете рядом с оборудованием с напитками и едой;

- присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;

- пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;

- удалять и перемещать чужие файлы;

- приносить и запускать компьютерные игры.

***Находясь в кабинете, учащиеся обязаны:***

- соблюдать тишину и порядок;

- выполнять требования педагога;

- соблюдать режим работы согласно правилам внутреннего распорядка в учреждении и санитарных правил;

- при появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу.

***Работая за компьютером, необходимо соблюдать правила:***

- расстояние от экрана до глаз – 60 – 80 см (расстояние вытянутой руки);

- вертикально прямая спина;

- плечи опущены и расслаблены;

- ноги на полу и не скрещены;

- локти, запястья и кисти рук на одном уровне;

- локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом;

- приветствовать входящих в класс во время урока сидя.

- длительность работы за компьютером не должна превышать: для учащихся 7-10 и 11-12 лет -15 мин., для учащихся 13-14 лет - 20 мин., для учащихся 15-16 лет - 25 мин., для учащихся 17-18 лет - при двух уроках подряд на первом из них - 30 мин., на втором – 20 мин., после чего сделать перерыв не менее 10 мин. для выполнения специальных упражнений, снимающих зрительное утомление.

***Требования безопасности в аварийных ситуациях в кабинете***

При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к педагогу.

При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу, и сообщить педагогу.

***Требования безопасности по окончании работы в кабинете***

5.1. После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить ноутбук;

5.2. Оставить рабочее место чистым.

# Приложение 2

*Приложение 2*

**Гимнастика для глаз в стихах**

Раз – налево, два – направо, Три – наверх, четыре - вниз. А теперь по кругу смотрим, чтобы лучше видеть мир.

Взгляд направим ближе, дальше, Тренируя мышцу глаз.

Видеть скоро будем лучше, убедитесь вы сейчас!

А теперь нажмем немного точки возле своих глаз.

Сил дадим им много-много, чтоб усилить в тыщу раз!

\* \* \*

Глазки вправо, глазки влево, и по кругу проведем.

Быстро – быстро поморгаем и немножечко потрем.

Посмотри на кончик носа

И в «межбровье» посмотри. Круг, квадрат и треугольник по три раза повтори.

Глазки закрываем, медленно вдыхаем. А на выдохе опять

Глазки заставляй моргать. А сейчас расслабились

На места отправились.

# Приложение 3

*Приложение 3*

**Физкультминутки.**

**Физкультминутка «На зарядку»** *Дети выполняют движения по тексту.*

На зарядку солнышко поднимает нас.

Поднимаем руки мы по команде «раз». А над нами весело шелестит листва.

Опускаем руки мы по команде «два». Соберем в корзинки ягоды, грибы – Дружно наклоняемся по команде «три». На «четыре» и на «пять»

Будем дружно мы скакать. Ну, а по команде «шесть» Всем за парты тихо сесть!

**Физкультминутка «Дети вышли по порядку»**

Дети вышли по порядку На активную зарядку.

На носочки поднимайтесь, *(подняться на носочки, руки вверх)*

Между парт не потеряйтесь. *(опуститесь на всю стопу, руки вниз)*

Потянулись, наклонились

И обратно возвратились, *(наклон назад, руки в стороны. выпрямиться, руки вниз)*

Повернулись вправо дружно,

Влево тоже всем нам нужно. *(повороты направо-налево, руки на пояс)*

Повороты продолжай

И ладошки раскрывай. *(повороты направо-налево, руки в стороны, ладони кверху)*

Поднимай колено выше –

На прогулку цапля вышла. *(ходьба на месте с высоким подниманием бедра)*

А теперь прыжки вприсядку,

Словно заяц через грядку. *(приседание с выпрыгиванием вверх)*

Закружилась голова?

Отдохнуть и сесть пора. *(сесть за парту)*

# Приложение 4

*Приложение 4*

Мониторинг образовательной деятельности по программе Paint 3D.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Фамилия, имя  ребенка | Умеет включать и  выключать ПК. | | Умеет зайти и выйти из программы Paint 3D. | | Умеет  работать с панелями инструментов в программе Paint 3D. | | Умеет создавать рисунки,  изображения с помощью инструментов, вводить и  редактировать текст. | | Умеет создавать объемные  изображения с помощью готовых фигур, составлять сюжетные  композиции. | | Знает и умеет, где искать информацию, вставлять и сохранять иллюстрации. | | Итог | |
|  | | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года | Начало года | Конец года |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |