


Муниципальное автономное учреждение культуры и
дополнительного образования
«Киевская детская школа искусств»

<p>РАССМОТРЕНО: на заседании педагогического совета Протокол № 9 от 01.08.2024г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: заместителем директора, методистом  И.А. Котомина</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: директор школы </p>
---	---	---

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

«Графический дизайн»

художественная направленность

Объем обучения: 408 часов

Срок реализации: 2 учебных года (68 недель)

Возрастная категория: 9-15 лет

Составитель:
преподаватель первой категории
отделения графический дизайн:
Жилина К.В

с. Киева 2024г.

Содержание

Пояснительная записка	3
Актуальность программы	4
Педагогическая целесообразность	5
Цели и задачи программы	7
Режим занятий, особенности организации образовательного процесса	7
Формы и методы обучения	8
Планируемые результаты	9
Учебно-тематический план 1 года обучения	11
Содержание учебно-тематического плана.....	13
Учебно-тематический план 2 года обучения	18
Содержание учебно-тематического плана.....	19
Календарный учебный график	24
Рабочая программа 1 год обучения.....	24
Рабочая программа 2 год обучения.....	30
Формы аттестации, контроля и оценочные материалы	36
Требования к уровню подготовки обучающихся	39
Условия реализации программы	40
Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы	42
Список литературы	47
Приложение 1	48
Приложение 2.....	51
Приложение 3	52
Приложение 4.....	53

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» имеет художественную направленность и рассчитана на реализацию в учреждениях дополнительного образования детей. Программа формирует представление о компьютерной графике, как динамично развивающейся области информационных технологий.

Целью программы является развитие значимых для образования, социализации, самореализации интеллектуальных и художественно-творческих способностей обучающихся на основе практической деятельности в области современных информационно-коммуникационных технологий; мотивация школьника к наиболее полному выявлению и развитию личностных возможностей; формирование готовности к самоопределению, видению системно-научной картины мира и развитие на их основе компетенций в области информационно-коммуникационных технологий, необходимых для реализации собственных идей в будущей профессиональной деятельности.

В постиндустриальном обществе в настоящее время очень активно развиваются информационно-коммуникационные технологии, поскольку социальный заказ современных работодателей заключается в поиске специалистов, владеющих новейшими компьютерными технологиями, позволяющими автоматизировать и ускорить процессы разработки тех или иных продуктов для последующей эксплуатации. Мультимедийные компьютерные технологии во многих повседневных видах деятельности являются неотъемлемой частью информационной культуры современного гражданина общества. В связи с этим, необходимо в подростковом возрасте школьника развивать интерес к новейшим графическим программам и пониманию базового устройства программ прикладной направленности для дальнейшего применения этих знаний, умений и навыков в будущей профессиональной деятельности.

Программа позволяет осуществить социальный заказ обучающихся и родителей, обусловленный значимостью информатизации современного общества; предопределить творческие способности школьника в области дизайнерского проектирования в современных графических редакторах; актуализировать имеющиеся знания, умения и навыки обучающихся в области информационно-коммуникационных технологий; поддерживать познавательную деятельность школьников в приобретении новых знаний, умений и навыков.

Программа дает возможность обучающимся реализовать свои изобразительные, творческие, дизайнерские и исследовательские способности посредством использования информационно коммуникационных технологий.

Программа «Графический дизайн» разработана для учащихся от 9 лет с целью повышения интереса к информационным технологиям, развитию творческого

потенциала в области компьютерной графики и дизайна, а также с целью выявления дальнейшего профессионального интереса среди учащихся школы.

Работа с компьютерной графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. На любом предприятии время от времени возникает необходимость в подаче рекламных объявлений в газеты и журналы или просто в выпуске рекламной листовки или буклета. Без компьютерной графики не обходится ни одна современная мультимедийная программа.

Актуальность программы

Программа «Графический дизайн» позволит школьникам расширить и дополнить образование в области информационно-коммуникационных технологий, основ дизайнерской деятельности и изобразительного искусства. Данная программа является востребованной среди детей и подростков, поскольку ориентирует их на приобретение актуальных знаний, умений и навыков, необходимых для будущей студенческой и профессиональной деятельности во взрослой жизни. Компьютерная графика является универсальным средством при изучении академических законов дизайнерского искусства, так как может использоваться и как вспомогательное средство исполнения замысла художника, и как самостоятельная часть проектирования.

В связи с бурным развитием информационных технологий появляется потребность повышения информационной культуры человека. В повседневной жизни человек имеет дело с разными видами графической информации: рисунками, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями и пр.

Направленность данной образовательной программы – изучение графического дизайна с помощью графического редактора.

По данной программе возможно обучение новичков, не получивших начального образования по данному направлению, не обладающих определенными способностями, с несформированными интересами.

Программа «Графический дизайн», создавалась для повышения интереса обучающихся к информационным технологиям, графическому дизайну, и привития навыков, которые могут пригодиться им в дальнейшей профессиональной карьере. Изучение курса «Компьютерной графики: является актуальным, так как дает учащимся возможность познакомиться с основными приемами работы дизайнера с использованием информационных технологий в области графики.

Компьютерная графика, графический дизайн – это наиболее распространенные, перспективные и быстро развивающиеся сферы информационных технологий. Компьютерная графика стала одним из самых увлекательных занятий и для школьников. В процессе работы с компьютерной графикой у обучающихся формируются базовые навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений; одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения.

Педагогическая целесообразность

Использование интегрированных занятий, сочетающих приобретение новых знаний об окружающем мире и изучение инновационных информационно-коммуникационных технологий. Такое сочетание форм позволяет качественно сформировать предметные навыки (работа в графических редакторах Paint 3D, GIMP, Inkscape, поиск информации в сети Интернет) и поддерживать на высоком уровне познавательный интерес обучающихся, а также готовность к творческой деятельности.

Таким образом, дети, занимающиеся компьютерной графикой, активно расширяют свой кругозор, приобретают навыки работы с различного рода изображениями, развивают и тренируют восприятие, формируют исследовательские умения и умения принимать оптимальные решения.

Направленность программы - художественная

Уровень программы - стартовый

Язык обучения - русский

Срок освоения программы: 2 учебных года (68 недель)

Объем: 408 часов

Форма обучения - очная

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Графический дизайн» разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

- Распоряжения Минпросвещения России от 18.05.2020 № Р-44 «Об утверждении методических рекомендаций для внедрения в основные образовательные программы современных цифровых технологий».
- Распоряжения Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказа Минпросвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказа Минобрнауки России от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Письма Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ».
- Устава муниципального автономного учреждения культуры и дополнительного образования «Киевская детская школа искусств»;
- Положения об единых требованиях к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам МАУК ДО «Киевская ДШИ» от 25.03.2016г

Программа «Графический дизайн» направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественно-научных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие художественного мышления обучающихся. Учебный курс знакомит учащихся не только с особенностями дизайнерского мастерства, но и помогает более осознанно выбрать будущую профессию.

В ходе обучения, учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет не только развивать художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учит ставить перед собой цели задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и сформировать мотивацию к творческой работе.

Срок освоения образовательной программы составляет 2 года. Специального отбора учащихся на данную программу нет.

Программа «Графический дизайн» предусматривает возможность включения в образовательный процесс в начале любого блока программы, в связи с этим учебные группы комплектуются с учетом интересов и степени подготовленности детей, возможен разновозрастный состав обучающихся.

По окончании срока освоения программы «Графический дизайн», учащимся, выдается свидетельство об окончании программы «Графический дизайн».

Цели и задачи программы

Цель:

- обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и умениями использования графических редакторов при создании цифровых изображений.

Задачи:

Образовательные:

- Расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
- Формирование системы базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;
- Расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера.

Развивающие:

- Развитие навыков составления композиций, творческого подхода в решении поставленных задач;
- Формирование мотивации к дальнейшему изучению и использованию графических программ;
- Повышение информационной и полиграфической культуры обучающихся.

Воспитательные:

- Повышение уровня общительности и уверенности в себе;
- Умение организованно заниматься в коллективе;
- Формирование таких качеств как терпение, аккуратность, самостоятельность при выполнении работ.

Режим занятий, особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в компьютерном классе 3 раза в неделю по 2 академических часа с обязательным перерывом длительностью 10 минут. Продолжительность одного академического часа – 40 минут. Общее количество часов в неделю – 6 часов. Форма занятий – групповая. Состав учебной группы постоянный, не более 8-ми учащихся. Обязательными условиями при проведении занятий являются:

- Физминутка на 15-ой минуте занятий, продолжительностью 1,5-3 минуты.
 - Проветривание компьютерного класса во время перемены.
- Общий объем аудиторной нагрузки по программе – 408 часов.

Формы и методы обучения

Формы занятий:

- традиционные занятия;
- выставки, конкурсы, фестивали;
- открытые уроки;

Форма обучения по программе – очная.

Традиционные формы занятия.

Лекция - устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся.

Учебная игра - занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия.

Дискуссия - всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы -расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения.

Беседа - это педагогический метод и одновременно форма организации педагогического процесса. Сущность беседы состоит в организации диалога между педагогом и учащимся, между самими учащимися.

Комбинированное занятие – тип занятия, который характеризуется сочетанием различных целей и видов учебной работы при его проведении. Традиционная структура комбинированного занятия:

- организационная часть,
- ознакомление с темой занятия, постановка его целей и задач;
- проверка знаний учащихся по пройденному материалу и выполнение домашнего задания,
- изложение нового материала,
- закрепление новых знаний, применение их на практике.

Практическое занятие

Изучение окружающей действительности: тренинги, деловые игры, ролевая игра, упражнение, тренировка, практикумы, творческие проекты, лабораторные работы.

Методы обучения:

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Тренинг
Беседа, объяснение	Показ педагогом приемов выполнения этапов работы	Графические упражнения
Анализ текста	Наблюдение	Тренировочные упражнения
Анализ структуры практической работы	Работа по образцу и др.	Практическая работа

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

Метод проблемного обучения включает познавательную потребность ребенка, в него входят: *проблемное изложение. частично поисковый метод, исследовательский метод.*

Метод коллективных и групповых работ - резерв активизации деятельности и мышления. Это самый трудный вид деятельности. Здесь нужно уметь видеть работу не только соседа, а всей группы, согласовывать свою работу с другими, находить единое композиционное решение коллективного замысла.

Методы контроля и самоконтроля знаний, умений и навыков: текущие наблюдения; выполнение и анализ практических заданий, проектов, творческих работ; самоконтроль учащихся.

Методы воспитания – как способы взаимодействия педагогов и учащихся, в процессе которого происходят изменения в уровне развития качеств личности воспитанников.

Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области графического дизайна является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания элементов пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- знания особенностей создания коллажа;

- знания особенностей работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
- знания шрифта;
- умения работы в графическом редакторе;
- умения по созданию рисунка в графической программе;
- умения работы с графическим планшетом;
- навыки 3D моделирования;
- навыки по созданию иллюстраций;
- навыки по созданию GIF анимации;
- навыки по созданию короткометражных мультфильмов;

Личностные результаты:

- формирование устойчивой мотивации к занятиям творческими видами деятельности;
- формирования умения анализировать свои художественно-творческие возможности;
- формирование умения способности обучающегося к саморазвитию и творческому росту;
- формирование умения применять приобретенные навыки в повседневной жизни.

Метапредметные результаты:

Познавательные

- развитие мотивации к художественно-творческим видам деятельности, самостоятельности, активности;
- формирование навыка учебной и познавательной деятельности;
- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки художественных композиций;
- определение наиболее эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

Коммуникативные

- формирование культуры общения, активной жизненной позиции;
- формирование умения воспринимать себя как часть творческого коллектива;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие).

Регулятивные

- формирование умения планировать свою деятельность и оценивать свои возможности;
- навыки решения нестандартных творческих задач в поставленных условиях.
- позитивная самооценка своих художественно-творческих возможностей.

Учебный план

В данной программе предложен учебно-тематический план с объемом часов, соответствующий объему, предложенному при реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» с нормативным сроком обучения 2 года.

Учебно-тематический план 1 года обучения 204 часа

№	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и дизайн	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Основы композиции. 2D моделирование	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
3	Графические фактуры и текстуры	8	1	7	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
4	Стикеры	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
5	Открытка	8	1	7	Беседа Творческое задание

6	Календарь	8	1	7	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
7	Контрольный урок	2	0	2	Самостоятельная работа
8	Рисуем пикселями	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
9	Работа с геометрическими фигурами 2D	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
10	Плакатная графика	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
11	Дизайн книжных закладок	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
12	Контрольная работа	2	0	2	Самостоятельная работа
13	Декоративный натюрморт	14	1	13	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
14	Буклет	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
15	Открытка 2D	10	1	9	Беседа Творческое задание
16	Афиша	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
17	Весенний календарь	10	0	10	Творческое задание
18	Контрольный урок	2	0	2	Самостоятельная работа

19	Буклет «Охрана труда»	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
20	Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам	14	1	13	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
21	Абстракция в дизайне	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
22	Итоговый календарь	6		6	Творческое задание
23	Проектная работа	6	0	6	Подведение итогов. Защита проекта
	Итого часов занятий.	204	19	185	

Содержание учебно-тематического плана

1. Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и дизайн

Теория: Правила техники безопасности в компьютерном классе. Введение в программу. Знакомство с графической программой.

Практика: Просмотр презентации по новому предмету. Знакомство с инструментами графической программы: фигуры, кисти, текстуры. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся изучают графическую программу, демонстрируют умения работать с соблюдением техники безопасности.

2. Основы композиции. 2D моделирование

Теория: Знакомство с основами композиции и двухмерным моделированием.

Практика: Моделирование их двухмерных фигур с применением разных кистей и текстур. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе, выполняет практическое задание.

3. Графические фактуры и текстуры

Теория: Просмотр обучающего видеоролика. Виды.

Практика: Прорисовка фактур и текстур. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения выполнять основные прорисовки фактур и текстур.

4. Стикеры

Теория: Знакомство с понятием «Стикеры». История. Виды.

Практика: Поэтапное создание стикеров. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения выполнять основные этапы изготовления стикеров.

5. Открытка

Теория: Знакомство с понятием «Открытка». История зарождения открыток. Виды открыток.

Практика: Просмотр видео мастер-класса по созданию открытки. Изготовление графической открытки ко Дню учителя. Декорирование, дизайн. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, творческое задание. Учащиеся показывают умения изготовления графической открытки.

6. Календарь

Теория: Способы создания графического календаря. Инструменты.

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн календарей и приступают к изготовлению. Участие в массовых и воспитательных мероприятиях, проводимых в учреждении. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, практическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют умения разрабатывать дизайн и применять его в практической работе. Показывают интерес к участию в мероприятиях и общении со сверстниками и взрослыми.

7. Контрольный урок

Практика: Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

8. Рисуем пикселями

Теория: Способы создания рисунка из пикселей поэтапно. Инструменты.

Практика: Учащиеся выполняют по наглядной картинке рисунок из пикселей, путем подсчета клеточек. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы с пикселями.

9. Работа с геометрическими фигурами 2D

Теория: Демонстрация наглядного материала композиций из геометрических фигур. Этапы работы.

Практика: Учащиеся демонстрируют навыки работы в графической программе и выполняют поэтапное построение фигур животных из геометрических фигур с применением заливки. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе.

10. Плакатная графика

Теория: История возникновения плакатной графики. Виды плакатной графики.

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн и изготавливают плакат на выбранную тему из предложенных. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют свои знания и умения работы в графической программе при создании плакатной графики.

11. Дизайн книжных закладок

Теория: История книжной закладки. Дизайн закладок.

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн и изготавливают закладки на выбранную тему из предложенных. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют свои знания и умения работы в графической программе при разработке дизайна и создании книжных закладок.

12. Контрольная работа

Практика: Самостоятельная работа. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности в двухмерном пространстве.

13. Декоративный натюрморт

Теория: Знакомство с понятием «Декоративный натюрморт». Виды декоративных натюрмортов. Демонстрация работ.

Практика: Поэтапное построение декоративного натюрморта. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания работы в графической программе, техники безопасности, назначения инструментов, умение работать с построением.

14. Буклет

Теория: Знакомство с понятием «Буклет». История возникновения буклета. Виды буклетов.

Практика: Просмотр видео мастер-класса по созданию буклетов. Изготовление буклета на тему «Безопасный интернет». Декорирование, дизайн. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении буклета.

15. Открытка 2D

Теория: Просмотр видеороликов по истории возникновения праздников.

Практика: Разработка дизайна и изготовление графической открытки к праздникам: «День защитника Отечества» и «Международный женский день». Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, творческое задание. Учащиеся показывают умения изготовления графических открыток, применяя изученные методы.

16. Афиша

Теория: Знакомство с понятием «Афиша». Просмотр видеоролика «История создания рекламных афиш».

Практика: Изготовление цирковой афиши. Декорирование, дизайн. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении афиш.

17. Весенний календарь

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн весеннего календаря и создают его в двухмерном пространстве. Физминутка.

Текущий контроль: Творческое задание. Учащиеся демонстрируют умения разрабатывать дизайн и применять его в практической работе.

18. Контрольный урок

Практика: Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

19. Буклет «Охрана труда»

Теория: Просмотр видеоролика «История возникновения Охраны труда».

Практика: Изготовление буклета на тему «Охрана труда». Декорирование, дизайн. Физминутка.

Текущий контроль: Практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении буклета.

20. Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам

Теория: Знакомство с понятием «Иллюстрация». Просмотр видеоролика «История возникновения иллюстраций». Виды иллюстраций.

Практика: Просмотр видео мастер-класса по созданию иллюстраций. Изготовление иллюстраций. Разработка дизайна. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения в разработке дизайна и изготовлении иллюстраций.

21. Абстракция в дизайне

Теория: Знакомство с понятием «Абстракция». Наглядные примеры.

Практика: Разработка абстракции в графическом дизайне. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения и навыки в разработке дизайна и создании графических работ.

22. Итоговый календарь

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн итогового календаря в виде коллажа с добавлением фотографий своих работ. Физминутка.

Текущий контроль: Творческое задание. Учащиеся демонстрируют умения разрабатывать дизайн и применять его в практической работе.

23. Проектная работа

Практика: Работа над проектной работой. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Подведение итогов. Защита проектов. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности по изученным темам.

**Учебно-тематический план 2 года обучения
204 часа**

№	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Что такое 3D моделирование. Знакомство с 3D моделями и фигурами	2	1	1	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Создание 3D изображений. Обводка	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
3	Плакатная графика. Информационные плакаты	8	1	7	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
4	Проектирование фигур из кубов	8	1	7	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
5	Изучение шрифта	6	1	5	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
6	Gif - анимация	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
7	Контрольный урок	2	0	2	Самостоятельная работа
8	Gif – анимация. Мультипликационные герои	15	1	14	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
9	Дизайн в 3D	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
10	Gif – открытка в 3D	9	1	8	Беседа Творческое задание Педагогическое наблюдение

11	Рисунки с помощью 3D моделирования	12	1	11	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
12	Контрольная работа	2	0	2	Самостоятельная работа
13	Разработка дизайна дома	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
14	Разработка дизайна комнаты	10	1	9	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
15	Создание иллюстраций и трехмерных моделей	15	1	14	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
16	Основы создания мультипликационных видеороликов	23	1	22	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
17	Контрольный урок	2	0	2	Самостоятельная работа
18	3D зарисовки с применением Gif анимации	15	1	14	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
19	Создание мультфильмов	27	1	26	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
20	Проектная работа	6	0	6	Подведение итогов. Защита проекта
	Итого часов занятий.	204	19	185	

Содержание учебно-тематического плана

1. Что такое 3D моделирование. Знакомство с 3D моделями и фигурами

Теория: Введение в трехмерное моделирование.

Практика: Знакомство с трехмерными инструментами графической программы. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, педагогическое наблюдение. Учащиеся изучают трехмерное моделирование, учатся создавать фигуры в трехмерном пространстве.

2. Создание 3D изображений. Обводка

Теория: Просмотр обучающего видеоролика по созданию фигур с использованием инструментов ровные и острые края.

Практика: Моделирование трехмерных фигур с применением обводки по рисунку. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе, выполняют практическое задание.

3. Плакатная графика. Информационные плакаты

Теория: Плакатная графика в графическом дизайне. Виды информационных плакатов.

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн и изготавливают информационные плакаты на выбранную тематику из предложенных. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют свои знания и умения работы в графической программе при создании плакатной графики.

4. Проектирование фигур из кубов

Теория: Демонстрация этапов создания проектирования фигур из двухмерных кубов.

Практика: Поэтапное проектирование фигур. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа. Практическое задание. Педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения выполнять основные этапы проектирования.

5. Изучение шрифта

Теория: Знакомство с понятием «Шрифт». Виды шрифтов в дизайне.

Практика: Применение шрифтов в дизайне. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения применения шрифтов в дизайне.

6. Gif - анимация

Теория: Знакомство с понятием «Gif – анимация». Применение анимации в различных областях. Поэтапное создание gif - анимации. Инструменты.

Практика: Учащиеся приступают к созданию gif – анимации, проектируя в трехмерном пространстве. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, практическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют умения и навыки разрабатывать анимацию и преобразовывать в gif формат.

7. Контрольный урок

Практика: Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки работы и творческие способности.

8. Gif – анимация. Мультипликационные герои

Теория: Поэтапное создание мультипликационных героев.

Практика: Учащиеся выполняют вместе с преподавателем поэтапное создание трехмерных мультипликационных героев, преобразуя в формат gif. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в трехмерном пространстве.

9. Дизайн в 3D

Теория: Просмотр обучающего видеоролика на тему: Дизайн в 3D.

Практика: Учащиеся разрабатывают дизайн полиграфической продукции с применением трехмерного моделирования. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания и умения работы в графической программе. Демонстрируют заинтересованность в получении новых знаний.

10. Gif – открытка в 3D

Теория: Просмотр видео мастер – класса по изготовлению gif – открытки.

Практика: Изготовление праздничной анимированной открытки. Декорирование, дизайн. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, творческое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения изготовления анимированной открытки, применяют дизайн.

11. Рисунки с помощью 3D моделирования

Теория: Техника рисования трехмерных моделей в двухмерном пространстве.

Практика: Учащиеся учатся создавать рисунки в двухмерном представлении с применением трехмерных фигур. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическая работа, педагогическое наблюдение. Учащиеся применяют знания и умения работы в графической программе. Изучают и сравнивают два пространства.

12. Контрольная работа

Практика: Самостоятельная работа. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Самостоятельная работа. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности в двухмерном и трехмерном пространстве.

13. Разработка дизайна дома

Теория: Обучающий видео-урок. Демонстрация работ.

Практика: Разработка дизайна и поэтапное проектирование дома с применением дизайна. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания работы в графической программе, назначения инструментов, умение работать с построением и разработкой дизайна.

14. Разработка дизайна комнаты

Теория: Обучающий видео-урок. Демонстрация работ.

Практика: Разработка дизайна и поэтапное проектирование комнаты мечты с применением дизайна. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания работы в графической программе, назначения инструментов, умение работать с построением и разработкой дизайна.

15. Создание иллюстраций и трехмерных моделей

Теория: Изучение материала по созданию иллюстраций по детским книгам с применением трехмерных моделей.

Практика: Зарисовки иллюстраций. Применение трехмерных моделей. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения рисования иллюстраций, применяя изученные методы.

16. Основы создания мультипликационных видеороликов

Теория: История возникновения мультфильмов. Известные мультипликаторы. Изучение материала по основам создания мультипликационных видеороликов.

Практика: Создание мультипликационных видеороликов поэтапно. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся демонстрируют знания по созданию первых шагов в мультипликации, создают мультфильмы.

17. Контрольный урок

Практика: Самостоятельная работа по изученным темам. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности.

18. 3D зарисовки с применением Gif - анимации

Теория: Просмотр видео мастер-класса.

Практика: Разработка эскизов, создание трехмерных зарисовок, применение формата gif. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения работы в графическом редакторе, применяя изученные методы.

19. Создание мультфильмов

Теория: Выбор сценария. Озвучивание ролей.

Практика: Зарисовки декораций, создание трехмерных персонажей, оживление героев, запись шагов последовательности движения, монтаж видео. Физминутка.

Текущий контроль: Беседа, практическое задание, педагогическое наблюдение. Учащиеся показывают умения и навыки в работе по созданию мультфильмов в графическом редакторе.

20. Проектная работа

Практика: Работа над проектной работой. Рефлексия. Физминутка.

Текущий контроль: Подведение итогов. Защита проекта. Учащиеся демонстрируют навыки коммуникации и творческие способности по изученным темам.

Календарный учебный график

Дата начала	Дата окончания	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных недель
01.09.2024 (ориентировочно)	31.05.2025 (ориентировочно)	6 часов	34 недели 68 недель (за два года обучения)

Рабочая программа 1 год обучения

Цели:

1. Овладение умениями использования графических редакторов при создании цифровых изображений;
2. Формирование навыков, общей культуры детей;
3. Развитие творческой личности, способной к самореализации и социальной адаптации;
4. Укрепление психического и физического здоровья детей.

Задачи:

- формирование системы базовых знаний и навыков для работы с графикой;
- расширение базы для ориентации учащихся в мире современных профессий, знакомство на практике с деятельностью художника, дизайнера;
- развитие интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников;
- расширение представления школьников о возможностях компьютера, областях его применения;
- формирование навыков сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области графического дизайна является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания элементов пользовательского интерфейса: назначение инструментов, панелей и палитр, правила выбора инструмента или команды меню программ графических редакторов;
- знания особенностей создания коллажа;
- знания особенностей работы с текстовыми слоями и использования текстовых надписей в графическом документе;
- знания шрифта;

- умения работы в графическом редакторе;
- навыки по созданию рисунка в графической программе;
- умения работы с графическим планшетом;

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения	Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Введение в компьютерную графику и дизайн	2	1	1	02.09.2024	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Основы композиции. 2D моделирование	10	1	9		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
2.1	Введение в тему: «Что такое композиция». Знакомство с основами композиции и двухмерным моделированием	1	1	0	03.09.2024	
2.2	Моделирование их двухмерных фигур	9	0	9	03.09.2024 05.09.2024 09.09.2024 10.09.2024 12.09.2024	
3	Графические фактуры и текстуры	8	1	7		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
3.1	Знакомство с графическими фактурами и текстурами	1	1	0	16.09.2024	
3.2	Создание фактур	3	0	3	16.09.2024 17.09.2024	
3.3	Создание текстур	4	0	4	19.09.2024 23.09.2024	
4	Стикеры	10	1	9		Беседа Практическое задание

						Педагогическое наблюдение
4.1	Введение в тему: «Стикеры». История. Виды.	1	1	0	24.09.2024	
4.2	Создание стикеров	9	0	9	24.09.2024 26.09.2024 30.09.2024 01.10.2024 03.10.2024	
5	Открытка	8	1	7		Беседа Творческое задание
5.1	Знакомство с понятием «Открытка». История зарождения открыток. Виды	1	1	0	07.10.2024	
5.2	Изготовление графической открытки ко Дню учителя	7	0	7	07.10.2024 08.10.2024 10.10.2024 14.10.2024	
6	Календарь	8	1	7		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
6.1	Способы создания графического календаря	1	1	0	15.10.2024	
6.2	Разработка дизайна календаря	7	0	7	15.10.2024 17.10.2024 21.10.2024 22.10.2024	
7	Контрольный урок	2		2	24.10.2024	Самостоятельная работа
8	Рисуем пикселями	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
8.1	Знакомство с понятием «Пиксели». Способы создания рисунка	1	1	0	05.11.2024	
8.2	Рисунки из пикселей	11	0	11	05.11.2024 07.11.2024 11.11.2024 12.11.2024	

					14.11.2024 18.11.2024	
9	Работа с геометрическими фигурами 2D	10	1	9		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
9.1	Введение в тему: «Композиция из геометрических фигур»	1	1	0	19.11.2024	
9.2	Построение животных из геометрических фигур	9	0	9	19.11.2024 21.11.2024 25.11.2024 26.11.2024 28.11.2024	
10	Плакатная графика	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
10.1	История возникновения плакатной графики. Виды	1	1	0	02.12.2024	
10.2	Создание плаката	11	0	11	02.12.2024 03.12.2024 05.12.2024 09.12.2024 10.12.2024 12.12.2024	
11	Дизайн книжных закладок	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
11.1	История книжной закладки. Дизайн	1	1	0	16.12.2024	
11.2	Разработка дизайна книжной закладки	11	0	11	16.12.2024 17.12.2024 19.12.2024 23.12.2024 24.12.2024 26.12.2024	
12	Контрольная работа	2		2	27.12.2024	Самостоятельная работа
13	Декоративный натюрморт	14	1	13		Беседа Практическое задание

						Педагогическое наблюдение
13.1	Введение в тему: «Декоративный натюрморт». Виды.	1	1	0	13.01.2025	
13.2	Построение декоративного натюрморта	13	0	13	13.01.2025 14.01.2025 16.01.2025 20.01.2025 21.01.2025 23.01.2025 27.01.2025	
14	Буклет	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
14.1	Знакомство с понятием «Буклет». История возникновения. Виды	1	1	0	28.01.2025	
14.2	Мастер-класса по созданию буклетов	1	0	1	28.01.2025	
14.3	Изготовление буклета на тему «Безопасный интернет»	10	0	10	30.01.2025 03.02.2025 04.02.2025 06.02.2025 10.02.2025	
15	Открытка 2D	10	1	9		Беседа Творческое задание
15.1	История возникновения праздников	1	1	0	11.02.2025	
15.2	Разработка дизайна открытки к празднику «День защитника Отечества»	5	0	5	11.02.2025 13.02.2025 17.02.2025	
15.3	Разработка дизайна открытки к празднику «Международный женский день»	4	0	4	18.02.2025 20.02.2025	
16	Афиша	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое

						наблюдение
16.1	Введение в тему: «Афиша». История создания рекламных афиш	1	1	0	24.02.2025	
16.2	Дизайн цирковой афиши	11	0	11	24.02.2025 25.02.2025 27.02.2025 03.03.2025 04.03.2025 06.03.2025	
17	Весенний календарь	10	0	10	10.03.2025 11.03.2025 13.03.2025 17.03.2025 18.03.2025	Творческое задание
18	Контрольный урок	2		2	20.03.2025	Самостоятельная работа
19	Буклет «Охрана труда»	10	1	9		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
19.1	История возникновения охраны труда	1	1	0	01.04.2025	
19.2	Изготовление буклета на тему: «Охрана труда»	9	0	9	01.04.2025 03.04.2025 07.04.2025 08.04.2025 10.04.2025	
20	Иллюстрация. Иллюстрации к сказкам	14	1	13		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
20.1	Введение в тему: «Иллюстрация». История возникновения иллюстраций. Виды	1	1	0	14.04.2025	
20.2	Мастер – класс по созданию иллюстраций	1	0	1	14.04.2025	
20.3	Создание иллюстраций по сказкам	12	0	12	15.04.2025 17.04.2025 21.04.2025 22.04.2025 24.04.2025 28.04.2025	
21	Абстракция в дизайне	12	1	11		Беседа

						Практическое задание Педагогическое наблюдение
21.1	Знакомство с понятием «Абстракция»	1	1	0	29.04.2025	
21.2	Абстракция в графическом дизайне	11	0	11	29.04.2025 05.05.2025 06.05.2025 12.05.2025 13.05.2025 15.05.2025	
22	Итоговый календарь	6	0	6	16.05.2025 19.05.2025 20.05.2025	Творческое задание
23	Проектная работа	6	0	6	21.05.2025 22.05.2025 23.05.2025	Подведение итогов. Защита проекта
	Итого	204	19	185		

Рабочая программа 2 год обучения

Цели:

1. Овладение умениями и навыками использования графических редакторов при создании двухмерных и трехмерных изображений;
2. Формирование навыков, общей культуры детей;
3. Развитие творческой личности, способной к самореализации и социальной адаптации;
4. Укрепление психического и физического здоровья детей.

Задачи:

- развитие художественного вкуса, трудовой и творческой активности;
- формирование творческого подхода к поставленной задаче;
- формирование установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;
- ориентация на выбор информационно-технологического профиля обучения.

Планируемые результаты:

Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы в области графического дизайна является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знания основ 3D моделирования;
- знания основ дизайн - проектирования;
- умения работы в трехмерном пространстве;
- навыки по созданию трехмерных моделей;
- навыки по созданию иллюстраций;
- навыки по созданию GIF анимации;
- навыки по созданию короткометражных мультфильмов;

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Дата проведения	Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Что такое 3D моделирование. Знакомство с 3D моделями и фигурами	2	1	1	01.09.2025	Беседа Педагогическое наблюдение
2	Создание 3D изображений. Обводка	10	1	9		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
2.1	Введение в тему: «3D изображения». Обводка	1	1	0	01.09.2025	
2.2	Фигуры в трехмерном пространстве	9	0	9	01.09.2025 02.09.2025 04.09.2025 08.09.2025 09.09.2025	
3	Плакатная графика. Информационные плакаты	8	1	7		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
3.1	Плакатная графика в графическом дизайне. Виды	1	1	0	11.09.2025	
3.2	Дизайн информационного плаката	7	0	7	11.09.2025 15.09.2025 16.09.2025 18.09.2025	

4	Проектирование фигур из кубов	8	1	7		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
4.1	Этапы создания фигур из кубов	1	1	0	22.09.2025	
4.2	Проектирование фигур	7	0	7	22.09.2025 23.09.2025 25.09.2025 29.09.2025	
5	Изучение шрифта	6	1	5		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
5.1	Знакомство со шрифтом	1	1	0	30.09.2025	
5.2	Применение шрифтов в дизайне	5	0	5	30.09.2025 02.10.2025 06.10.2025	
6	Gif - анимация	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
6.1	Знакомство с «Gif – анимацией». Этапы создания анимации	1	1	0	30.09.2025	
6.2	Создание Gif – анимации	11	0	11	30.09.2025 02.10.2025 06.10.2025 07.10.2025 09.10.2025 13.10.2025	
7	Контрольный урок	2	0	2	14.10.2025	Самостоятельная работа
8	Gif – анимация. Мультипликационные герои	16	1	15		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
8.1	Этапы создания мультипликационных героев	1	1	0	16.10.2025	

8.2	Создание мультипликационных героев	15	0	15	16.10.2025 20.10.2025 21.10.2025 23.10.2025 06.11.2025 10.11.2025 11.11.2025 13.11.2025	
9	Дизайн в 3D	10	1	9	17.11.2025 18.11.2025 20.11.2025 24.11.2025 25.11.2025	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
9.1	Введение в тему: «Дизайн»	1	1	0	17.11.2025	
9.2	Разработка дизайна полиграфической продукции	9	0	9	17.11.2025 18.11.2025 20.11.2025 24.11.2025 25.11.2025	
10	Gif – открытка в 3D	8	1	7		Беседа Творческое задание Педагогическое наблюдение
10.1	Мастер-класс по изготовлению Gif-открытки	1	1	0	27.11.2025	
10.2	Изготовление праздничной анимированной открытки	7	0	7	27.11.2025 01.12.2025 02.12.2025 04.12.2025	
11	Рисунки с помощью 3D моделирования	12	1	11		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
11.1	Знакомство с техникой рисования трехмерных моделей	1	1	0	08.12.2025	
11.2	Создание рисунков с применением трехмерных фигур	11	0	11	08.12.2025 09.12.2025 11.12.2025 15.12.2025 16.12.2025 22.12.2025	
12	Контрольная работа	2	0	2	25.12.2025	Самостоятельная работа

13	Разработка дизайна дома	10	1	9	12.01.2026 13.01.2026 15.01.2026 19.01.2026 20.01.2026	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
13.1	Просмотр обучающего видео-урока	1	1	0		
13.2	Разработка дизайна дома	9	0	9		
14	Разработка дизайна комнаты	10	1	9	22.01.2026 26.01.2026 27.01.2026 29.01.2026 02.02.2026	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
14.1	Просмотр обучающего видео-урока	1	1	0	22.01.2026	
14.2	Разработка дизайна комнаты	9	0	9	22.01.2026 26.01.2026 27.01.2026 29.01.2026 02.02.2026	
15	Создание иллюстраций и трехмерных моделей	16	1	15	03.02.2026 05.02.2026 09.02.2026 10.02.2026 12.02.2026 16.02.2026 17.02.2026 19.02.2026	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
15.1	Изучение темы: Создание иллюстраций по детским книгам	1	1	0	03.02.2026	
15.2	Зарисовки иллюстраций	15	0	15	03.02.2026 05.02.2026 09.02.2026 10.02.2026 12.02.2026 16.02.2026 17.02.2026 19.02.2026	
16	Основы создания мультипликационных видеороликов	22	1	21		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение

16.1	История возникновения мультфильмов	1	1	0	24.02.2026	
16.2	Создание мультипликационных видеороликов поэтапно	21	0	21	24.02.2026 26.02.2026 02.03.2026 03.03.2026 05.03.2026 10.03.2026 12.03.2026 16.03.2026 17.03.2026 18.03.2026 19.03.2026	
17	Контрольный урок	2	0	2	20.03.2026	Самостоятельная работа
18	3D зарисовки с применением Gif анимации	16	1	15	30.03.2026 31.03.2026 02.04.2026 06.04.2026 07.04.2026 09.04.2026 13.04.2026 14.04.2026	Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
18.1	Просмотр видео-мастер класса	1	1	0	30.03.2026	
18.2	Разработка трехмерных зарисовок	15	0	15	30.03.2026 31.03.2026 02.04.2026 06.04.2026 07.04.2026 09.04.2026 13.04.2026 14.04.2026	
19	Создание мультфильмов	26	1	25		Беседа Практическое задание Педагогическое наблюдение
19.1	Выбор сценария	1	1	0	16.04.2026	
19.2	Озвучивание ролей	1	0	1	16.04.2026	
19.3	Зарисовки декораций	11	0	11	20.04.2026 21.04.2026 23.04.2026 27.04.2026 28.04.2026 30.04.2026	
19.4	Создание трехмерных	11	0	11	30.04.2026 07.05.2026	

	персонажей				12.05.2026 14.05.2026 18.05.2026 19.05.2026	
19.5	Монтаж видеоролика	2	0	2	20.05.2026	
20	Проектная работа	6	0	6	21.05.2026 22.05.2026 25.05.2026	Подведение итогов. Защита проекта
	Итого часов занятий.	204	19	185		

Формы аттестации, контроля и оценочные материалы

Оценка качества реализации ДООП «Графический дизайн» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточный и итоговый контроль обучающихся. Каждый из видов контроля успеваемости имеет свои цели, задачи и формы. Текущий контроль успеваемости имеет воспитательные цели, при этом учитываются индивидуальные психологические особенности учеников.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник обучающегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Промежуточный контроль проводится в форме контрольных уроков, практических работ. Промежуточный контроль проводится в конце каждой четверти, полугодия, года. Промежуточный контроль проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

При прохождении **итогового контроля** выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями. Требования к содержанию итогового контроля обучающихся определяются МАУК ДО самостоятельно.

Итоговый контроль проводится в конце обучения в форме проектного задания. Выпускникам выдаются свидетельства об освоении программы.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие

оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются МАУК ДО самостоятельно.

Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускниками знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению образования в области художественного искусства.

Система и критерии оценки

При проведении аттестации качество подготовки обучающегося оценивается по пятибалльной шкале, которая может быть дополнена системой «+» и «-», что даст возможность более конкретно отметить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

Требование к оценке:

- оценка должна быть объективной и справедливой, ясной и понятной для обучаемого;
- оценка должна выполнять стимулирующую функцию; При оценке навыков и умений учитываются:
 - содержание, точность, прочность, гибкость навыков и умений;
 - возможность применять навыки и умения на практике;
 - наличие ошибок, их количество, характер и влияние на работу;

Критерии и нормы достижений учащихся

баллы	критерии оценки (общедидактические)
5 «отлично»	Учащийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.
4 «хорошо»	Учащийся справляется с поставленными перед ним задачами (75% доли самостоятельной работы), но прибегает к помощи преподавателя. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.
3 «удовлетворительно»	Учащийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя (50% доли самостоятельной работы).
2 «неудовлетворительно»	- 25% объёма выполнения задания; -25% доли самостоятельной работы.

Оценочные материалы

Главным результатом реализации школы является формирование личности обучающихся с определёнными качествами:

- освоение обучающимися знаний духовно-нравственных основ традиционной культуры и навыков следования традиционным нравственным нормам в коллективной творческой деятельности;
- формирование индивидуальных духовных идеалов и нравственных качеств личности;
- формирование собственной идейной жизненной позиции в социуме, навыков позитивного взаимодействия с обществом, формирование идеологии общественного служения, навыков организации микросоциума для решения творческих задач;
- Оценка итоговых результатов;
- Оценка итоговых результатов проводится в конце всего курса при проведении презентации итоговых работ. На итоговом занятии проходит демонстрация лучших работ школьников;
- При подведении итогов по усвоению программы учитывается участие в конкурсах, выставках;

Основные методики проверки результативности

Параметры	Критерии	Показатели	Методики
Практические умения и навыки	Уровень выполнения практических работ	Соблюдение ТБ при работе за компьютером, самостоятельность выполнения работы	Анализ практических работ
Познавательная деятельность	Потребность посещать занятия, способность реализовывать свои идеи	Устойчивое усвоение учебного материала, отсутствие пропусков занятий, качественно выполненные творческие работы, участие в конкурсах и выставках	Анализ работ, статистика посещения занятий, анализ активности участия в конкурсах и выставках.

Логическое, творческое, дизайнерское мышление, память, внимательность	Уровень развития зрительной и др. видов памяти, способность фантазировать, видеть прекрасное в окружающем мире	Способность быстро запоминать информацию, способность отображать реальные объекты в среде графического редактора	Беседы, наблюдение, анализ работ
Развитие коммуникации	Содержательность, выразительность, лаконичность	Грамотная речь, правильное и осознанное употребление терминов, связанных с компьютером и графическими программами и умение точно и ёмко изложить свою точку зрения	Беседы, индивидуальные собеседования

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к компьютерной графике, дизайн проектированию;
- знание основ графического редактора, приемов работы с графическим планшетом;
- знание профессиональной терминологии;
- знание этапов работы в двухмерном и трехмерном пространстве;
- умение передавать авторский замысел в графической работе;
- умение создавать дизайн, авторский стиль;
- навыки рисования иллюстраций;
- сформированные практические навыки в работе с 3D моделированием;
- наличие практических навыков при создании Gif – анимации и мультфильмов.

Условия реализации программы

Материально-технические условия обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов усвоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн».

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Графический дизайн» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включают в себя:

- оборудованный под компьютерный класс учебный кабинет для занятия с детьми, имеющий хорошее освещение, жалюзи для затемнения, вентиляцию, проводную или беспроводную сеть доступа к высокоскоростному Интернету; – оборудованное место педагога: стационарный ПК, монитор, мышь, клавиатура;
- мультимедийный проектор, экран/интерактивная доска;
- магнитная доска;
- маркеры для доски;
- магниты для доски;
- ч/б принтер;
- цветной принтер для бумаги формата А4;
- бумага для печати формата А4;
- удлинители
- сетевые фильтры для зарядки ноутбуков;
- флэш-накопитель (не менее 2 Гб);
- информационный стенд для детей и родителей;

Программное обеспечение:

- Операционная система Microsoft Windows 10 Home (64 бита) с лицензией

Оборудование на каждого обучающегося:

- столы и стулья, для детей среднего и старшего школьного возраста;
- ноутбук;
- компьютерная мышь;
- графический планшет;

Информационно-образовательные ресурсы:

Ресурсы сети Интернет

Для оптимизации процесса усвоения знаний по предложенной программе используются книги и журналы по графическому дизайну, видео материалы, презентации, электронные информационные ресурсы.

Образовательные сайты и порталы:

<https://www.uchportal.ru/>

<https://present5.com/>

Учебно-методическое обеспечение

В школе имеется методическое обеспечение программ, а также постоянно разрабатываются и пополняются учебные и методические материалы для педагогов и обучающихся.

Материалы по учебно-методическому обеспечению образовательного процесса включают в себя:

- Учебные и методические пособия для педагога и учащегося

Доступ к необходимым учебным пособиям, учебникам, методической литературе, справочникам, тематическим изданиям и т.д. обеспечивается библиотечным фондом школы.

- Методические материалы

- планы занятий, включающие перечень вопросов, выносимых на занятие;
- контрольные задания для отслеживания результатов освоения каждой темы, а также для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.
- виды практических и других работ, выполняемых обучающимися по итогам освоения темы, раздела программы и критерии оценки выполнения данных работ;
- методические рекомендации, задача которых – рекомендовать наиболее эффективные рациональные варианты действий при решении конкретных педагогических задач.

- Наглядный материал

Наглядный материал располагается в зоне постоянной визуальной доступности учащихся: на стенах классов как групповых, так и индивидуальных занятий и доступен для использования в любое время.

Видеозаписи

Видеозаписи мастер классов используются для поэтапной работы в соответствии с программой. Обучающие видео уроки рассказывают о новой теме.

Кадровое обеспечение:

Образовательная деятельность обучающихся на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн» осуществляется педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающими квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и (или) профессиональным стандартам.

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Воспитательная работа является неотъемлемой частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Графический дизайн».

Цель воспитательной работы:

Создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме - поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Задачи:

- выявление и раскрытие талантов у детей;
- воспитание культуры поведения и общения;
- организация деятельности детей, чтобы они активно усваивали знания и активно овладевали новыми навыками и умениями;
- создание условий для самоутверждения личности ребенка и его самостоятельности;
- развитие коллективизма и создание благоприятной обстановки в коллективе;
- организация досуга детей, совместно с родителями, учитывая их интересы и индивидуальные возможности каждого.

Для реализации поставленных задач используются:

- открытые занятия для родителей, как основная форма обучающей работы;
- участие в конкурсах, фестивалях, выставках работ;

С целью ознакомления родителей с образовательным процессом, проводятся открытые занятия в начале и в конце учебного года.

На этих занятиях педагог раскрывает все элементы программного материала успешность его освоения, показывает групповые и индивидуальные упражнения, игровые моменты, применяемые педагогом, готовые и предварительные работы. В завершении открытого занятия подводятся итоги и беседа с родителями.

Условиями успешности этой работы являются:

- заинтересованность родителей не только в продуктивном, но и в развивающем результате занятий ребёнка в коллективе;
- информированность родителей о процессе работы коллектива, в котором занимается ребёнок;
- установление традиций проведения совместных с родителями мероприятий;
- умение педагога «говорить на языке» и детей, и родителей (что в каждом конкретном случае весьма индивидуально).

В разделе представлен план традиционных мероприятий, организуемых для обучающихся и их родителей за рамками учебного плана для организации досуга, формирования ценностных ориентиров, профилактической работы, участия в конкурсной деятельности коллектива. Сроки проведения мероприятий и условия участия в них конкретизируются непосредственно в течение учебного года.

Календарный план воспитательной работы

	Мероприятия организуемые для учащихся «Графического дизайна» и их родителей	Массовые мероприятия различного уровня в которых обучающиеся могут принять участие	Конкурсные мероприятия
Сентябрь	Беседа, инструктажи обучающихся, с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах, улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учебы. Родительское собрание. Беседы, инструктажи учащимся по правилам поведения в школе. Всероссийский день трезвости: просмотр	Участие учащихся в квесте «День знаний».	Областной конкурс «Инфографика»; Всероссийский конкурс плакатов и муралов против терроризма и экстремизма;

	<p>социального видеоролика «Влияние алкоголя на подростков»;</p> <p>Районный фотоконкурс «Я пью полезные напитки»</p> <p>Всероссийская акция «Капля жизни»:</p> <p>проведение разъяснительной работы о порядке действий при угрозе возникновения террористического акта.</p> <p>Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)</p> <p>Постоянное взаимодействие с родителями онлайн, в мессенджерах.</p>		
Октябрь	<p>Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни. Беседы и инструктажи о правилах безопасного поведения в случае чрезвычайных происшествий.</p> <p>Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах</p> <p>Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ)</p>	Оформление осенней выставки графических работ.	Всероссийский творческий конкурс «Ника»; Международный конкурс «Одаренность»;
Ноябрь	<p>Классный час «День народного единства»</p> <p>Онлайн-тест эстафета ко «Дню неизвестного солдата»</p> <p>Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах</p> <p>Посещение Виртуального</p>	Оформление выставки графических работ, посвященных «Дню матери».	Областной конкурс детского творчества «Вершина творчества»; Всероссийский творческий конкурс «Мир мультфильмов»;

	концертного зала (ВКЗ)		
Декабрь	«Урок Памяти» Беседы с родителями «Осторожно, гололед!»; Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)	Оформление выставки новогодних графических работ.	Всероссийский творческий конкурс «Векториада»; Международный творческий конкурс «Мир замечательных мультфильмов»;
Январь	Беседы, инструктажи с учащимися о правилах безопасного поведения во время посещения массовых мероприятий в новогодние праздники в период зимних каникул. Беседа с родителями «Порядок действий при возникновении чрезвычайных ситуаций» Досуговое мероприятие в дни новогодних каникул. Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ)	Создание и распространение листовок, на тему «Охрана жизни и здоровья детей»	Международный конкурс «Дерзай-твори»; Международный конкурс «Узорная буква»;
Февраль	Беседа с родителями «Профилактика вирусных инфекций в осенне-зимний период» Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах. Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ)	Оформление выставки графических работ, посвященных «Дню защитника Отечества»	Большой всероссийский фестиваль детского и юношеского творчества;
Март	Мероприятия, беседы по формированию здорового образа жизни. Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах Общероссийская акция	Оформление выставки графических работ, посвященных международному женскому дню.	Международный творческий конкурс «Арт колибри»;

	<p>«Мы вместе» Школьное мероприятие «Масленица» Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ)</p>		
Апрель	<p>Беседа с родителями «Безопасность наших детей, через ознакомление с правилами дорожного движения» Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах Посещение Виртуального концертного зала (ВКЗ) Индивидуальные беседы по вопросам воспитания у обучающихся ответственности за собственное здоровье и здоровье, окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья.</p>	Создание и распространение листовок по предупреждению несчастных случаев на водных объектах.	Районный фестиваль самодеятельного и молодежного творчества «Лестница успеха»
Май	<p>Всероссийская акция «Окна победы» Участие в онлайн-тесте «Диктант победы» Беседа с родителями «Витаминный календарь. Лето». Постоянное взаимодействие с родителями в мессенджерах Посещение Виртуального концертного зала(ВКЗ)</p>	Оформление выставки графических работ, по итогах обучения.	Международный конкурс- фестиваль детско- юношеского творчества "Путь к успеху!";

Список литературы

Литература для педагога:

1. Воспитательный процесс: изучение эффективности: методические рекомендации/ под редакцией Е.Н. Степанова – М., 2016;
2. Каргина З.А. Практическое пособие для работы педагога дополнительного образования. – Изд. доп.- М.: Школьная Пресса, 2008;
3. Слостенин В.А. Методика воспитательной работы- изд.3-е-М, 2015.
4. Аракелова А.О. О реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств: сборник материалов для детских школ искусств. Часть 1. – М., 2012.
5. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. — М: Бином, 2006
6. Габдуллина З.М. Развитие навыков работы с компьютером у детей. – Волгоград: Учитель, 2018. – 156 с.
7. Лопарев, С.А., Болдырев, С.Н., Фомин А.А. Основы компьютерной грамотности. - Тольятти: ТГУ, 2008. – 100 с.

Список литературы для детей:

1. Гарни Джеймс. Цвет и свет / Джеймс Гарни; [пер. с англ. И. Ю. Наумовой]. — М.: Издательство «Э», 2017. — 224 с.
2. Коган И.Д., Леонас, В.В. Эта книга без затей про компьютер для детей. – М.: Педагогика, 2014. – 158 с.
3. Фельдман С.К. Энциклопедия персонального компьютера для школьника. - М.: - Новый издательский дом, 2014. – 255 с.

Инструкции по технике безопасности в учебном кабинете, оснащённом компьютерным оборудованием для обучающихся МАУК ДО «Киевская детская школа искусств с. Киева

Инструкция № 1

по охране труда для обучающихся МАУК До «Киевская детская школа искусств» Ялуторовского района Тюменской области в учебном кабинете, оснащённом компьютерным оборудованием.

1. Общие требования безопасности

1.1 Данная инструкция распространяется на всех учащихся посещающих учебные занятия, проводимые в кабинете, оснащённом компьютерным оборудованием.

1.2 Кабинет оборудован следующим:

- учебными местами учащихся: стулья и столы;
- ноутбуками;
- классной доской;
- мультимедийным оборудованием;
- оборудованием для печати.

1.3 Каждый учащийся, посещающий кабинет, проходит обязательный вводный инструктаж в начале каждого полугодия и первичный, о чём делается запись в журнале регистрации инструктажа обучающихся по технике безопасности на занятиях в МАУК ДО «Киевская детская школа искусств» с. Киева

1.4 Каждый учащийся соблюдает правила личной гигиены и требования санитарных норм, поддерживает своё рабочее место в чистоте.

1.5 Согласно расписанию занятий и только с разрешения педагога, учащиеся заходят в кабинет, покидают кабинет только по разрешению педагога.

1.6 Работа учащихся на ноутбуках в кабинете разрешается только в присутствии педагога.

1.7 Во время занятий посторонние лица могут находиться в кабинете только с разрешения педагога.

1.8 Во время перемен между занятиями проводится обязательное проветривание кабинета с обязательным выходом из кабинета учащихся.

1.9 Каждый учащийся несет ответственность за состояние своего рабочего места и сохранность размещенного на нем оборудования.

1.10 Кабинет комплектуется медицинской аптечкой с набором необходимых медикаментов и перевязочных средств для оказания первой помощи при травмах или при плохом самочувствии.

1.11 При работе в кабинете необходимо соблюдать правила пожарной безопасности, знать места расположения первичных средств пожаротушения.

2. Требования безопасности перед началом работы в кабинете

Перед началом работы на ноутбуках необходимо:

- Убедиться в отсутствии видимых повреждений на рабочем месте;

3. Требования безопасности во время работы в кабинете

При работе в кабинете учащимся категорически запрещается:

- находиться в кабинете в верхней одежде;

- класть одежду и сумки на столы;

- находиться в кабинете рядом с оборудованием с напитками и едой;

- присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;

- пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;

- удалять и перемещать чужие файлы;

- приносить и запускать компьютерные игры.

Находясь в кабинете, учащиеся обязаны:

- соблюдать тишину и порядок;

- выполнять требования педагога;

- соблюдать режим работы согласно правилам внутреннего распорядка в учреждении и санитарных правил;

- при появлении рези в глазах, резком ухудшении видимости, невозможности сфокусировать взгляд или навести его на резкость, появления боли в пальцах и кистях рук, усиления сердцебиения немедленно покинуть рабочее место, сообщить о происшедшем преподавателю и обратиться к врачу.

Работая за компьютером, необходимо соблюдать правила:

- расстояние от экрана до глаз – 60 – 80 см (расстояние вытянутой руки);

- вертикально прямая спина;

- плечи опущены и расслаблены;
- ноги на полу и не скрещены;
- локти, запястья и кисти рук на одном уровне;
- локтевые, тазобедренные, коленные, голеностопные суставы под прямым углом;
- приветствовать входящих в класс во время урока сидя.
- длительность работы за компьютером не должна превышать: для учащихся 7-10 и 11-12 лет -15 мин., для учащихся 13-14 лет - 20 мин., для учащихся 15-16 лет - 25 мин., для учащихся 17-18 лет - при двух уроках подряд на первом из них - 30 мин., на втором – 20 мин., после чего сделать перерыв не менее 10 мин. для выполнения специальных упражнений, снимающих зрительное утомление.

Требования безопасности в аварийных ситуациях в кабинете

При появлении программных ошибок или сбоях оборудования учащийся должен немедленно обратиться к педагогу.

При появлении запаха гари, необычного звука немедленно прекратить работу, и сообщить педагогу.

Требования безопасности по окончании работы в кабинете

5.1. После окончания работы завершить все активные программы и корректно выключить ноутбук;

5.2. Оставить рабочее место чистым.

Гимнастика для глаз в стихах

Раз – налево, два – направо,
Три – наверх, четыре – вниз. А
теперь по кругу смотрим,
чтобы лучше видеть мир.
Взгляд направим ближе, дальше,
Тренируя мышцу глаз.
Видеть скоро будем лучше,
убедитесь вы сейчас!
А теперь нажмем немного
точки возле своих глаз.
Сил дадим им много-много,
чтоб усилить в тыщу раз!

* * *

Глазки вправо, глазки влево, и
по кругу проведем.
Быстро – быстро поморгаем и
немножечко потрем.
Посмотри на кончик носа
И в «межбровье» посмотри.
Круг, квадрат и треугольник по
три раза повтори.
Глазки закрываем,
медленно вдыхаем. А
на выдохе опять
Глазки заставляй моргать. А
сейчас расслабились
На места отправились.

Физкультминутки.

Физкультминутка «На зарядку» Дети

выполняют движения по тексту.

На зарядку солнышко поднимает нас.

Поднимаем руки мы по команде «раз». А
над нами весело шелестит листва.

Опускаем руки мы по команде «два».

Соберем в корзинки ягоды, грибы – Дружно
наклоняемся по команде «три». На «четыре» и
на «пять»

Будем дружно мы скакать. Ну, а
по команде «шесть» Всем за
парты тихо сесть!

Физкультминутка «Дети вышли по порядку»

Дети вышли по порядку На
активную зарядку.

На носочки поднимайтесь, *(подняться на носочки, руки вверх)*

Между парт не потеряйтесь. *(опуститесь на всю стопу, руки вниз)*

Потянулись, наклонились

И обратно возвратились, *(наклон назад, руки в стороны. выпрямитесь, руки вниз)*

Повернулись вправо дружно,

Влево тоже всем нам нужно. *(повороты направо-налево, руки на пояс)*

Повороты продолжай

И ладошки раскрывай. *(повороты направо-налево, руки в стороны, ладони кверху)*

Поднимай колено выше –

На прогулку цапля вышла. *(ходьба на месте с высоким подниманием бедра)*

А теперь прыжки вприсядку,

Словно заяц через грядку. *(приседание с выпрыгиванием вверх)*

Закружилась голова?

Отдохнуть и сесть пора. *(сесть за парту)*

