**АННОТАЦИЯ КДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ**

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ В ОБЛАСТИ**

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана на основе федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства (далее ФГТ)

Образовательная программа «Живопись» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, утвержденных Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12 марта 2012г. № 156 "Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе".

**Основные цели**

Программа реализуется Муниципальным автономным учреждением культуры и дополнительного образования «Киевская детская школа искусств». Образовательная программа «Живопись» определяет содержание образовательной деятельности и организацию образовательного процесса в школе и направлена на выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ; приобретение детьми опыта творческой деятельности; овладение детьми духовными, культурными ценностями народов мира; подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учетом:

* обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
* сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Реализация программы «Живопись» направлена на решение следующих **задач:**

воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов, формирование у них эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

* формирование умения у учащихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности; воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
* формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; - выработка у учащихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и учащимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

**Сроки освоения образовательной программы «Живопись»:**

Нормативный срок обучения - 8 лет для детей, поступивших в первый класс в возрасте 6 лет 6 месяцев до 9 лет; 8 лет с дополнительным годом обучения (9 класс) для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства; Нормативный срок обучения

Учебный год начинается и заканчивается в соответствии с графиками учебного процесса и учебными планами.

Порядок приёма учащихся в школу на обучение осуществляется с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Живопись». Приема учащихся по программе «Живопись» проходит в следующем порядке:

* родители (законные представители) поступающего ребёнка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении;
* родители (законные представители) поступающего ребёнка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте;
* отбор детей проводится по образовательной программе в формах, устанавливаемых Учреждением самостоятельно с учетом ФГТ (просмотры) и форме вступительного испытания (экзамена), содержащего творческие задания, позволяющие определить наличие способностей к художественно изобразительной деятельности. Дополнительно поступающий может предоставить самостоятельно выполненные художественные работы. - Зачисление детей в школу осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки поведения отбора детей устанавливаются школой самостоятельно.

**Перечень программ учебных предметов по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» Программы учебных предметов обязательной части**

**ПО.01 Художественное творчество**

1.Основы изобразительной грамоты и рисование

2.Прикладное творчество

3.Лепка

4.Рисунок

5.Живопись

6.Композиция станковая

**Программы учебных предметов обязательной части**

**ПО.02 История искусств**

1.Беседы об искусстве

2.История изобразительного искусства

**Программы учебных предметов обязательной части**

**ПО.03 Пленэрные занятия**

1.Пленэр

**Программы учебных предметов вариативной части В.00. «Вариативная часть»:**

1.Скульптура

2.Цветоведение

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в школе. Выполнение ФГТ по программе «Живопись» является основой для оценки качества образования. Результатом освоения программы «Живопись» происходит целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения образовательных программ художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков в предметных областях:

*в области художественного творчества:*

* знания терминологии изобразительного искусства,
* умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
* умения создавать художественный образ на основе решения

технических и творческих задач;

* умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
* навыков анализа цветового строя произведений живописи;
* навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
* навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
* навыков подготовки работ к экспозиции; *в области пленэрных занятий:*
* знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
* знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
* умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок»,

«живопись», «композиция»;

*в области истории искусств:*

* знания основных этапов развития изобразительного искусства;
* умения использовать полученные теоретические знания в

художественной деятельности;

* первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства**

**" Живопись" по учебному предмету ПО.01.УП.01. (8-летний срок обучения)**

**ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ**

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели:

-выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства;

-формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: развитие художественно-творческих способностей детей (фантазии, эмоционального отношения к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно- образной памяти);

-воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на

прекрасное;

-воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

-формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности и т.д.);

-приобретение детьми опыта творческой деятельности;

-овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира. Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем (разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения); 4. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства " Живопись"**

**по учебному предмету ПО.01.УП.02. (8-летний срок обучения)**

**ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Программа учебного предмета «Прикладное творчество» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета «Прикладное творчество» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно- прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; научить приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно- прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся; 6. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства**

**" Живопись" по учебному предмету**

**ПО.01.УП.03. (8-летний срок обучения) ЛЕПКА**

Программа учебного предмета «Лепка» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись».

Срок реализации учебного предмета «Лепка» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цели: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей; выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области художественного творчества.

Задачи: знакомство с оборудованием и различными пластическими материалами: стеки, ножи, специальные валики, фактурные поверхности, глина, пластилин, соленое тесто, пластика - масса); со способами лепки простейших форм и предметов; формирование понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»; формирование умения наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму; передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; работать с натуры и по памяти; применять технические приемы лепки рельефа и росписи; формирование конструктивного и пластического способов лепки. Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу в области изобразительного искусства**

**" Живопись" по учебному предмету ПО.01.УП.01. (5-летний срок обучения) ПО.01.УП.01. (дополнительный год обучения 6 класс) ПО.01.УП.04. (8-летний срок обучения) ПО.01.УП.04. (дополнительный год обучения 9 класс) РИСУНОК**

Программа учебного предмета «Рисунок» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно- исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету, а также подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу в области изобразительного искусства**

**" Живопись" по учебному предмету ПО.01.УП.03. (5-летний срок обучения) ПО.01.УП.03. (дополнительный год обучения 6 класс)**

**ПО.01.УП.06. (8-летний срок обучения) ПО.01.УП.06. (дополнительный год обучения 9 класс) КОМПОЗИЦИЯ СТАНКОВАЯ**

Программа учебного предмета «Композиция станковая» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Целью учебного предмета «Композиция станковая» являетсяхудожественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачами учебного предмета «Композиция станковая» являются:

развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух- и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства**

**" Живопись" по учебному предмету ПО.02. УП.01. (5-летний срок обучения) ПО.02. УП.01. (8-летний срок обучения) БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи: развитие навыков восприятия искусства; развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом; формирование навыков восприятия художественного образа; знакомство с особенностями языка различных видов искусства; обучение специальной терминологии искусства; формирование первичных навыков анализа произведений искусства. Программа включает следующие разделы:

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства " Живопись" по учебному предмету ПО.02. УП.02. (5-летний срок обучения) ПО.02.УП.02 (дополнительный год обучения 6 класс) ПО.02. УП.02. (8-летний срок обучения) ПО.02.УП.02 (дополнительный год обучения 9 класс) ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

Программа учебного предмета «История изобразительного искусства» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение знаний основных этапов развития изобразительного искусства; основных понятий изобразительного искусства; основных художественных школ в западно- европейском и русском изобразительном искусстве; умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности; умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства " Живопись" по учебному предмету ПО.03.УП.01. (5-летний срок обучения) ПО.03.УП.01. (дополнительный год обучения 6 класс) ПО.03.УП.01. (8-летний срок обучения) ПО.03.УП.01. (дополнительный год обучения 9 класс) ПЛЕНЭР**

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала; воспитание любви и бережного отношения к родной природе; подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения.

Задачи: приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.

**Аннотация на дополнительную предпрофессиональную**

**общеобразовательную программу в области изобразительного искусства**

**" Живопись" по учебному предмету В.01.УП.01. (5-летний срок обучения) ВО.01.УП.01. (дополнительный год обучения 6 класс) В.01.**

**УП.01. (8-летний срок обучения) ВО.01.УП.01. (дополнительный год обучения 9 класс) Скульптура**

Программа учебного предмета «Скульптура» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Скульптура» реализуется в рамках вариативной части учебного плана ДПОП в области изобразительного искусства «Живопись» и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части образовательных программ, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Цели: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте; формирование у детей младшего школьного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.

Задачи: научить основам художественной грамоты; сформировать стойкий интерес к художественной деятельности; овладеть различными техниками декоративно- прикладного творчества и основами художественного мастерства; научить практическим навыкам создания объектов в разных видах декоративно-прикладного творчества; приемам составления и использования композиции в различных материалах и техниках; творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; пробудить интерес к изобразительному и декоративно-прикладному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; приобщить к народным традициям; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество.

Программа включает следующие разделы:

1. Пояснительная записка – раздел содержит характеристику учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе; срок реализации учебного предмета; объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета; форма проведения учебных аудиторных занятий; цели и задачи учебного предмета; обоснование структуры программы учебного предмета; методы обучения; описание материально-технических условий реализации учебного предмета;
2. Содержание учебного предмета – раздел, содержащий подробное пояснение учебно- тематического плана; годовые требования по классам;
3. Учебно-тематический план - раздел, содержащий наименования тем

(разделов) учебных занятий, количества часов (по каждому классу обучения);

1. Требования к уровню подготовки обучающихся – перечень основных приобретенных обучающимися знаний, умений и навыков по учебному

предмету;

1. Методическое обеспечение учебного процесса - раздел, содержащий методические рекомендации педагогическим работникам для организации наиболее эффективной и продуктивной деятельности на уроке, методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;
2. Список литературы – перечень необходимой для реализации программы литературы и другие дополнительные источники.